



PISANII SÂNGEORZENE

ca siune e : dispensarea de dandimã vechiã ba-
ferica ; darea unei instructiuni in asta pri-
vintia si dispunerea, respective delegarea, ca
santele reliquie (moșce) se se transpunia

1971 - 2021

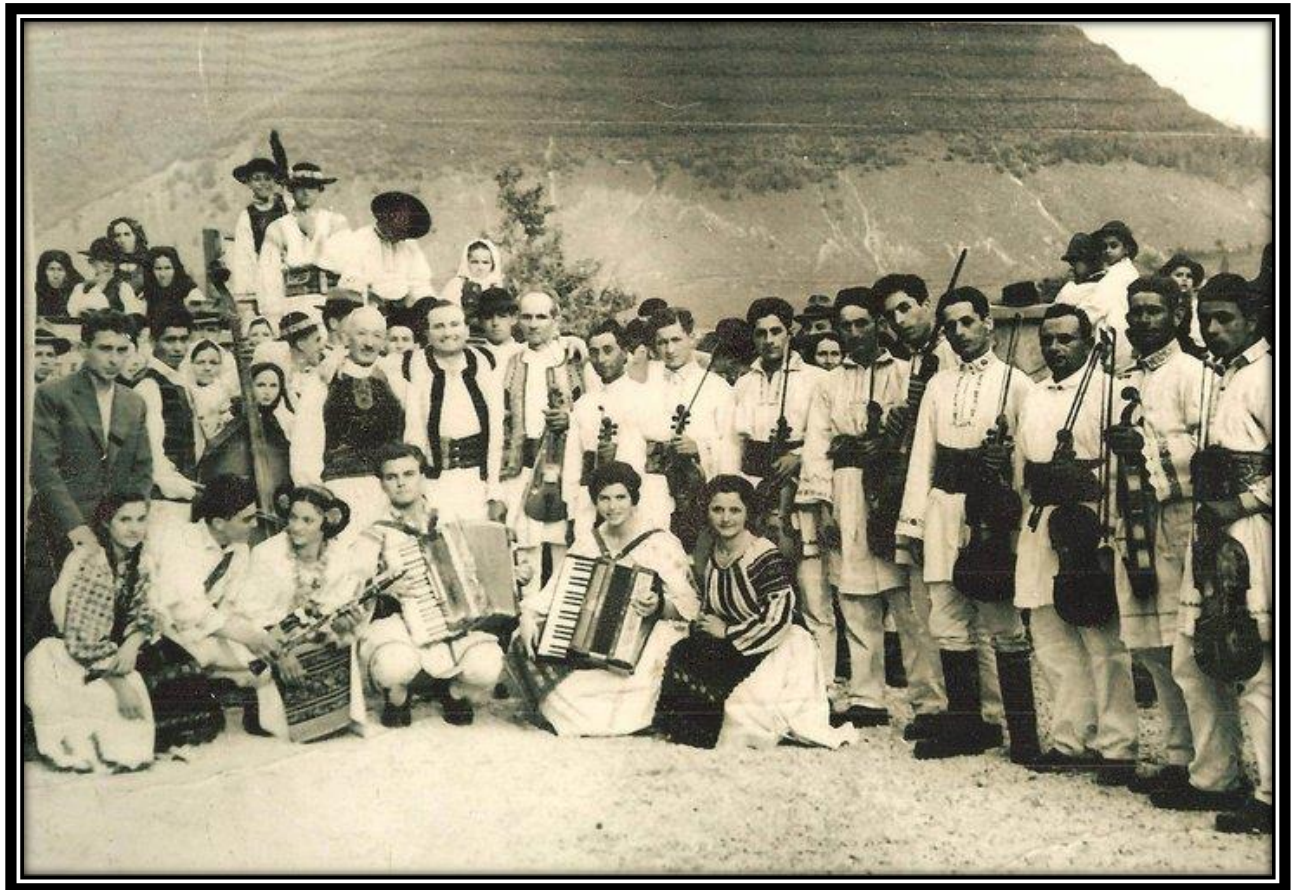


vechie. Unu estroisru din acestu Pro-
tocolu in Copia fidelã, privitoriu la spargerea
vechii Biserice se suscerne su B./
In punctulu 12 si baza opiniunã afupa
spargerei repentine a bisericeii vechie pre
umatoriele considerante :
Materialulu de sita si si biserica



PISANII SÂNGEORZENE

- Spiritualitate, Istorie și Tradiție -



ANUL X, NR. 8(108), AUGUST 2021

PISANII SÂNGEORZENE

Revistă de spiritualitate, istorie și tradiție locală

Fondatori: profesor FLORIN HODOROGA
teolog ALEXANDRU DĂRĂBAN

Consultant științific: Dr. Mirela Popa-Andrei, cercetător științific II, Institutul de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca al Academiei Române
Colaboratori permanenți: Dr. Elisabeta Scurtu, Preot Dr. Maxim (Iuliu-Marius) Morariu, Dr. Dorin Dologa, Icu Crăciun, Florin Hodoroga

Editor și redactor responsabil: Alexandru Dărăban

Tehnoredactare: Alexandru Dărăban

REDAȚIA: Casa de Cultură Sângeorz-Băi, str. Republicii nr.33,
jud. Bistrița-Năsăud; E-mail: florin.hodoroga@gmail.com
Jucu, str. Jucu-Herghelie nr. 67, jud. Cluj
aldaraban57@gmail.com

Revista poate fi citită pe rețeaua de internet la adresele:

<https://independent.academia.edu/DarabanAlexandru>

<http://en.calameo.com/accounts/3280504>

<https://pisaniisang.wordpress.com>

- COPERTA 1: Sigla de aniversare la 50 de ani a Ansamblului Folcloric „Păunița”
COPERTA 2: Directorul Centrului Cultural „Justin Sohorca”, prof. Florin Hodoroga, cu Diploma de Excelență primită cu această ocazie
COPERTA 3: Certificatul de Excelență primit din partea cotidianului „Răsunetul”
COPERTA 4: Poezie dedicată acestui eveniment

Fotografiile din acest număr provin din cadrul Serviciului Județean al Arhivelor Naționale Bistrița-Năsăud (colecția fotografii), Facebook (Vicariatul greco-catolic Năsăud, Leon Prădan, Cornel Rusan, Iosif Ciunterei, Liceul „Solomon Haliță” Sângeorz-Băi), Centrul Cultural „Justin Sohorca” Sângeorz-Băi, colecția personală a artistului Maxim Dumitraș

Cuprins

CUPRINS	5
----------------------	---

EVENIMENT

<i>Ansamblul „Păunița” din Sângeorz-Băi, 50 de ani de promovare a frumosului tradițiilor</i>	9
<i>Larion Todică</i>	14
ALEXANDRU DĂRĂBAN, <i>Dragostea, dorul și trăirea în a cânta și juca</i>	22
<i>Prima formă organizată a unei formații de dansuri populare din Sângeorz-Băi</i>	24
<i>Căminul Cultural „Maxim Lica” din Sângeorz-Băi</i>	25
ALEXANDRU DĂRĂBAN, <i>Ionică Moldovan - ceterașul-artist al Țării Năsăudului</i>	26
FLORIN HODOROGA, <i>Taraful de muzică tradițională al Centrului Cultural „Justin Sohorca” din Sângeorz-Băi</i>	27
EMILIA OMETIȚĂ, <i>Mădălina Petri din Sângeorz-Băi</i>	29
<i>La izvoarele cântecului – Ana Ciocan</i>	30
<i>Lansare de carte – Folclorul din Sângeorgiul Român</i>	
ANAMARIA MARTI, <i>Prefață</i>	31
ALEXANDRU DĂRĂBAN, <i>Argument</i>	33

DIN GRANITĂ

IERONIM SLĂVOCĂ, <i>Din Ilva Mare</i>	34
IERONIM SLĂVOCĂ, <i>Vești bune din Ilva Mare</i>	36
<i>De ale trenului de pe Valea Ilvei</i>	38
ALEXANDRU DĂRĂBAN, <i>Locuitorii din comuna Ilva Mare participanți la Primul Război Mondial</i>	40

EVENIMENT







ANSAMBLUL „PĂUNIȚA” DIN SÂNGEORZ-BĂI, 50 DE ANI DE PROMOVARE A FRUMOSULUI TRADIȚIILOR

Unul dintre cele mai reprezentative ansambluri folclorice ale județului nostru, ce a adus frumusețea cântecului, jocului și a portului someșean peste tot în lume, Ansamblul folcloric „Păunița” din Sângeorz-Băi a marcat 50 de ani de existență. Consiliul Județean Bistrița-Năsăud, Centrul Județean pentru Cultură, Primăria și Consiliul Local Sângeorz-Băi, Centrul Cultural „Justin Sohorca” au organizat ample manifestări dedicate marcatii a 50 de ani. Dimineață, la sediul Centrului Cultural, a avut loc lansarea cărții „Folclorul din Sângiorgiul român”, editată de Alexandru Dărăban, o excelentă monografie lirică adunată în ani de muncă în arhive, generațiile actuale și viitoare având de acum prilejul de a se adăpa la izvorul tradițiilor adevărate. Întâlnirea festivă a generațiilor de artiști a fost plină de emoții. Managerul Centrului Cultural Sângeorz-Băi și director ansamblului, Florin Hodoroga, au acordat distincții (diplome, plachete aniversare și medalii) tuturor generațiilor de dansatori prezente la eveniment, dar și invitaților speciali.

Au fost alături de ansamblu, în ceas de sărbătoare, Alexandru Pugna – manager, Emilia Bumb Ometiță – șef serviciu, Ioan Simionca – coregraf, Eugen Pop (Alupopanu) – artist plastic de la Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud; prof. Nicolae Gălățean, prof. Ioan Lazăr (amândoi alături de ansamblu încă de la înființare), Bianca Simionca – șef serviciu Palatul Culturii Bistrița, Tiberiu Groza – director Ansamblul „Dor Transilvan” Cluj, Iulian Praja – manager Centrul Județean pentru Cultură Mureș, managerul ziarului „Răsunetul”, președinte al Societății Scriitorilor din Bistrița-Năsăud, Menuț Maximilian, oaspeți din Ginta Latină Nisporeni – Republica Moldova, iar din partea gazdelor primarul Călin Bota, viceprimarul Cristian Pop și Traian Ogâgău.

Cotidianul „Răsunetul” a acordat, în cadrul evenimentului, un „Certificat de Excelență”. “Aniversarea a jumătate de secol ne oferă plăcutul prilej de a felicita renumitul Ansamblului folcloric „Păunița” din Sângeorz-Băi, unul dintre cele mai reprezentative ansambluri folclorice ale județului nostru, ce a adus frumusețea cântecului, jocului și a portului someșean pe meridianele lumii. Sunt zeci de ani în care „Păunița” a scris istorie pentru Bistrița-Năsăud, fiind un brand ce a contribuit la promovarea, dezvoltarea și perpetuarea folclorului românesc, artiștii prezentând pe scenele naționale și internaționale momente de înaltă virtuozitate, prilej pentru publicul spectator de a se întâlni cu tradițiile, obiceiurile, portul și dansul popular. Dansatorii, soliștii vocali și orchestra oglindesc frumusețea vetrei străbune în fiecare cântec, joc, dar și prin portul străbun, toate altoite pe autenticitate, ce se întorc, fremătând de înțelesuri, spre publicul care se bucură de fiecare dată când sângeorzenii evoluează pe scenă” stă scris pe distincția semnată de managerul Menuț Maximilian. „Sunt 50 de ani de când Ansamblul Folcloric „Păunița” a devenit un adevărat ambasador al folclorului românesc în țară și peste hotare. Cu această ocazie, în numele instituției pe care o manageriez, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița Năsăud, și în numele președintelui Consiliului Județean Bistrița Năsăud, Emil Radu Moldovan, le-am oferit un Premiu de Excelență în Cultură, iar câtorva dintre cei ce și-au adus o contribuție deosebită la activitatea acestui colectiv artistic, le-am oferit câte o Diplomă de Excelență. A fost cu adevărat o sărbătoare minunată! La mulți ani, Ansamblului Folcloric „Păunița” din Sângeorz-Băi! Mult succes în continuare și felicitări pentru tot ceea ce ați făcut pentru cultura județului Bistrița-Năsăud”, a declarat managerul Centrului Județean pentru Cultură, Alexandru Pugna, prezent la eveniment.

Spectacolul folcloric „Păunița – 50 de ani” a adus pe scenă generațiile de dansatori ale ansamblului, în coregrafia lui Maxim Petri, acompaniați de orchestra populară „Păunița” condusă de Dănuț Poleac. Au încântat publicul soliștii vocali Amalia Țuțuruga, Saveta Jojă, Livia Mihăilă, Elisabeta Guzu, Maria Titiana Sidor și Cosmin Mocean.

ANSAMBLUL „PĂUNIȚA” DIN SÂNGEORZ-BĂI, 50 DE ANI DE PROMOVARE A FRUMOSULUI TRADIȚIILOR

„Familia Păunița a marcat 50 de ani de activitate și a fost cu adevărat o sărbătoare pentru ansamblul nostru, pentru orașul Sângeorz-Băi și de ce nu pentru județul nostru ! Ne-am reîntâlnit cu emoție și bucurie, au evoluat pe scenă toate generațiile, am ascultat povestea începutului Păuniței alături prima generație din '71, am învățat de la d-nul Daraban Alexandru istoria dansurilor populare și a folclorului sângeorzan și ne-am deparat frumoasele amintiri trăite alături la Ansamblul Folcloric PĂUNIȚA! Aniversarea a avut de toate: momente încărcate de emoție, felicitări din partea prietenilor noștri de la CJC Bistrița prin domnul director Pugna Alexandru, doamna șef-servici cultură Bumb Emilia, maestrul coregraf Ioan Simionca, d-nul Gălățean Nicolae, prof. Ioan Lazăr, din partea Palatul Culturii Bistrița prin șef-servici cultură Bianca Simionca, de la Ansamblul "Dor Transilvan" Cluj Napoca prin d-nul director Tiberiu Groza, de la CJCE d-nul director Iulian Praja. Am avut onoarea să avem oaspeți pe frații noștri din Ginta Latină Nisporeni, Rep. Moldova ! A fost un spectacol reușit datorită implicării foștilor artiști ai ansamblului, prin dăruirea lor pe scenă, datorită implicării autorităților locale prin d-nul primar Cătălin Bota, d-nul viceprimar dr. Pop Cristian, a consiliului local și a unor oameni de bine din orașul nostru! Mulțumim creatorilor de costume tradiționale Lucia Todoran și Poll Lucia Mihaela! Mulțumim Anamaria Gombos pentru efortul depus pentru ca evenimentul să fie de reușită ! Dar efortul maxim, implicarea permanentă, munca până la epuizare a venit din partea noastră, a colegilor Centrului Cultural "Iustin Sohorca" prin subsemnatul, prin d-nul coregraf Maxim Petri, dirijorul Dani Poleac care a pus pe scenă o orchestră impecabilă care a cântat din suflet și inimă, prin Petrica Adam, Ernst Iosif și Tahăș Ioana! Mulțumim tuturor” a declarat directorul Florin Hodoroga.

Conform arhivei Centrului Județean pentru Cultură, activitatea folclorică a Ansamblului a început odată cu înființarea Căminului Cultural în anul 1953, denumirea ansamblului, „Păunița”, fiind primită în anul 1971, când pentru prima dată ansamblul a ieșit peste hotare, în Franța la Festivalurile internaționale de la Chanzeaux și Nancy, câștigând Marele Premiu. Palmaresul său cuprinde numeroase participări la alte festivaluri internaționale: Turcia, Emiratele Arabe Unite, Letonia, Bulgaria, Portugalia, Festivalul Internațional de Folclor „Toporașul de Aur” – Zakopane, Polonia (2008), Ziua Culturală a Românilor din Gyula – Ungaria, Volos – Grecia, Elveția, Muntenegru ș.a., dar și numeroase trofee și premii la prestigioase festivaluri și concursuri județene și naționale.

Repertoriul artistic al ansamblului este foarte bogat acoperind toate zonele folclorice ale țării: Bucovina, Oltenia, Banat, Maramureș, Transilvania, specifice fiind însă jocurile de pe Valea Someșului Superior. La realizarea coregrafiei și întocmirea repertoriului formației de dansuri populare și-au adus contribuția mari coregrafi ai țării, precum: Emilian Barteș, Cornel Botoș, Viorel Vatamaniuc, Ioan Munteanu, Vasile Costin, Puiu Vasilescu, Marin Barbu ș.a.

Pălăriile cu păuni și păunițele ca podoabe pe cap – unice în România – sunt mândria feciorilor și a fetelor, care le poartă nu doar în spectacole artistice, ci și în fiecare duminică sau în zilele de sărbătoare. Orchestra ansamblului a fost mulți ani condusă de regretatul profesor de muzică Larion Todică, renumit virtuoz instrumentist care stăpânea în mod deosebit tainele instrumentelor de suflat, mai apoi a fost condusă de ceterașul Ionică Moldovan, renumit viorist, înzestrat cu o măiestrie interpretativă excepțională, iar actualmente la conducerea muzicală a ansamblului se află dirijorul Dănuț Gabor Poleac, un instrumentist de mare talent, rară calitate și valoare artistică. Taraful Tradițional din Sângeorz-Băi a obținut în anul 2002 Premiului I pe țară, fiind considerat în acel moment cel mai bun taraf tradițional din România, în cadrul Festivalului – Concurs Național de Folclor – Mamaia.

Coordonatorul evenimentului este directorul ansamblului și managerul Centrului Cultural Sângeorz-Băi, Florin Hodoroga.

La mulți ani, „Păunița”¹!

¹ <https://rasunetul.ro/ansamblul-paunita-din-sangeorz-bai-50-de-ani-de-promovare-frumosului-traditiilor>.







LARION TODICĂ

Larion Todică s-a născut la 20 mai 1949 în comuna Leșu Ilvei. Cei mai frumoși ani ai copilăriei sale i-a petrecut în acest loc de un pitoresc aparte, în care tradițiile sunt încă foarte bine păstrate și unde există un mare respect pentru folclorul românesc.

În Leșu a făcut parte din Formația de trișcași, remarcându-se prin talentul său special. S-a individualizat ca artist prin măiestria sa, dar și prin valoarea repertoriului muzical promovat din care făceau parte cântecele păstorești interpretate la caval, fluier, ocarină și taragot. A urmat cursurile Liceului Pedagogic din Năsăud, iar mai apoi pe cele ale Conservatorului „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca, finalizându-și astfel studiile muzicale sub directa îndrumare a compozitorului Tudor Jarda.

După absolvire, a fost numit profesor la Școala Generală din Sângeorz-Băi, unde toată viața s-a luptat să întrețină, în rândul generațiilor de elevi, dragostea pentru muzică și pentru folclorul românesc. Totodată, a condus mulți ani Orchestra Ansamblului Folcloric „Păunița”, din Sângeorz-Băi, care a devenit un foarte cunoscut și apreciat colectiv artistic în județul Bistrița-Năsăud.

A fost membru de bază al Ansamblului Folcloric „Cununa de pe Someș” împreună cu care a efectuat numeroase turnee în țară și străinătate.

Profesorul și artistul Larion Todică a dat multă strălucire folclorului nostru în concertele și turneele la care a participat și s-a bucurat întotdeauna de un mare succes, evoluția sa scenică fiindu-i răsplătită de fiecare dată cu ropote de aplauze, dar și cu numeroase premii și distincții.



Sursă text: Emilia Bumb, „Studii Etnologice - Bistrița-Năsăud: obiceiuri, meșteșuguri, rapsozi”, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2007, pp. 240-241.

Photo credit: Colecția Corneliu Octavian Botoș, Arhiva Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud.

Material propus de Ionela Pepene - referent Serviciul Cultură Tradițională, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud.





Artista
Valeria Peter Predescu
și
Profesorul
Larion Todică











DRAGOSTEA, DORUL ȘI TRĂIREA ÎN A CÂNȚA ȘI JUCA

ALEXANDRU DĂRĂBAN

Tot timpul susțin că atunci când Dumnezeu-Făcătorul când a pregătit și a rânduit toate, pământul, marea și cerul, ca cel mai aproape de Cer să fie Maramureșul. I-a dăruit Maramureșului acele bogății precum priceasna, horea, doina, cântecul de joc, cu tot ce au acestea: simțirea, viața și sufletul mare și bun.

Tot atunci a rânduit Dumnezeu să așeze în vecinătatea moroșanului și sângeorzanul, cu toate minunățiile, cu dragostea, dorul și trăirea a ceea ce cânta și juca. I-a hărăzit cu atâția horitori și instrumentiști vestiți, creând o adevărată „academie de ceterași”. Crescând în vecinătatea lor, la cei de Peste Apă (e vorba de partea Sângeorzului așezată dincolo de râul Someșul Mare care desparte localitatea în două), de pe strada Brândușei mai ales, îmi aduc aminte de nume ca: Covaci, Urs, Ciobotaru, Zlătar, Moldovan (Albinoaia), Mocodean, Crețu, Albu, Moldovan, Poleac, Adam, Gros, Neamț, cu fiii, nepoții și strănepoții lor care, azi, duc faima lor mai departe. Toți aceștia, cu ceterile, contrelle și gordunile lor, făceau să plângă strunele, transmițând acest sentiment și celor care-i ascultau, cântau la nunți, la jocul satului, la botez, dar conduceau cu jalea strunelor lor și pe cei care erau petrecuți către drumul veșniciei.

Dintre toți acești „urmași de grăniceri năsăudeni”, Ionică Moldovan cred că a găsit taina „însuflețirii” ceterii. Când începe a-i atinge Ionică corzile ceterii cu arcușul, aceasta nu doar cântă, ea povestește, plânge, râde, imită păsările cerului și animalele pădurilor și, încă, să răscolească sufletele oamenilor de pe toate văile acestui ținut hărăzit cu atâtea daruri. Sufletul ascuns al ceterii, cu care Ionică povestește în taină, sunetele sale sunt parcă o prelungire firească a ființei paradisiace a omului.

Ionică Moldovan a fost, este și va rămâne un ceteraș, un artist emblematic al Țării Năsăudului, de ce nu și al întregii țări, ținut în care muzica tradițională are o vechime îndelungată, cultivată mai ales de țărani dăruți cu pasiunea cea mai curată pentru muzica autentică. În urma lui va rămâne geniul său interpretativ, aproape unic în întreg peisajul folcloric năsăudean.

Ionică Moldovan strunește vioara și arcușul într-un fel aparte, deschide suflete și nu trebuie neapărat să fii iubitor de folclor pentru a trăi muzica acestui ceteraș-artist sângeorzan de excepție care, în ciuda talentului său unanim recunoscut, a fost un om modest.

Cred că au reușit să modifice ceva și în genetica sângeorzanului. De ce spun asta? Pentru că de pe ulițele satului au plecat să studieze și muzica cultă, ajungând unii dintre ei celebri soliști ai muzicii de operă precum regretatul Filimon Siminic, dând apoi un doctor în muzică, Dr. Ionică Pop, cadru didactic al Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca, pe Ioan Dărăban, membru al Orchestrei Române de Tineret, apoi al Orchestrei Naționale Române. Mulți dintre membrii actualei orchestre a ansamblului au urmat sau urmează cursurile universitare ale Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca. Putem afirma cu tărie că această orchestră de „amatori” rivalizează cu multe orchestre profesionale în acest domeniu.

Sângeorzul are o tradiție veche în ceea ce privește și jocul popular, în special Călușarul, Bătuta și Someșana, pe care le jucau chiar pe front, dar și studenții aflați la studii la Budapesta, Graz și Viena. În ceea ce privește o formă de organizare a unei formații de dansuri avem dovada scrisă a acestei organizări încă din anul 1895. Această mențiune o găsim în Foaia Poporului (1895) ce apărea la Sibiu. Tânărul doctorand în Drept de pe atunci, Octavian Utalea, a reușit să formeze o formație de 14 călușari îmbrăcați la fel în frumosul costum călușeresc, brâie roșii peste umeri, brâie albastre peste mijloc, opinci, ciorapi, dantele, zurgalauă, toți la fel. I-a învățat pe acești tineri Călușarul, Bătuta și Românul. Prima dată

ALEXANDRU DĂRĂBAN

le-au jucat în sala școlii, apoi în piață, unde erau așteptați cu nerăbdare, de publicul din loc și jur. Publicația menționează și numele celor 14 călușari: Vătaful Ioan Morariu, Nicolai Georgeș, Alexandru Al. George, Alexandru Ruști, Ioan Ruști, Maxim Nicolai, Maxim Flore, Silivan Buia, Alexandru Strugariu, Dănilă Ciocan, Pantelimon Capra, Toader Nițu, Grigore Șorecău și Pantelimon Pop.

Având o asemenea tradiție era firesc să apară și Ansamblul Folcloric „Păunița” care, deja a ajuns să-și aniverseze 50 de ani de la apariția sa. Cum bine menționa cunoscutul om de presă și cultură, Menuț Maximinian, prezent la acest eveniment, că Ansamblului folcloric „Păunița” a fost și este unul dintre cele mai reprezentative ansambluri folclorice ale județului nostru, ce a adus frumusețea cântecului, jocului și a portului someșan pe meridianele lumii. Sunt zeci de ani în care „Păunița” a scris istorie pentru Bistrița-Năsăud, fiind un brand ce a contribuit la promovarea, dezvoltarea și perpetuarea folclorului românesc, artiștii prezentând pe scenele naționale și internaționale momente de înaltă virtuozitate, prilej pentru publicul spectator de a se întâlni cu tradițiile, obiceiurile, portul și dansul popular. Dansatorii, soliștii vocali și orchestra oglindesc frumusețea vetrei străbune în fiecare cântec, joc, dar și prin portul străbun, toate altoite pe autenticitate, ce se întorc, fremătând de înțelesuri, spre publicul care se bucură de fiecare dată când sângeorzenii evoluează pe scenă.

Iar, noi, cei care v-am ascultat, văzut și trăit alături de voi fiecare vers, sunet al cântecelor și dansurilor voastre, suntem conștienți că le-am trăit cu sufletul și că ni le-a dăruit în toată deplinătatea lor Dumnezeu.

Mulțumim lui Dumnezeu că ne-a hărăzit și binecuvântat, că v-a dăruit nouă, tuturor!

Să vă ocrotească Dumnezeu și să ne bucurați mulți ani înainte, iar de cei care au slujit și sunt plecați să horească și să încante cerul, să ne aducem cu drag aminte de ei, aprinzând o lumânare în amintirea lor!



PRIMA FORMĂ ORGANIZATĂ A UNEI FORMAȚII DE DANSURI POPULARE DIN SÂNGEORZ-BĂI

Din Sângeorzul-român, loc cu bune ape minerale (vindecătoare), unde se adună vara o mulțime de lume la scâlzi, ni se scrie, despre un frumos pas înainte al tinerimii române de acolo. Anume când până aici străinii adunați la scâlzi, doreau să vadă vreo petrecere ori vreun joc frumos național, nu prea aveau tinerii cu ce se mândri prea tare. Acum însă domnul Drd. Octavian Utalea, unul dintre cei mai dibaci jucători ai jocurilor naționale „Călușarul”, „Bătuta”, „Romanul”, a învățat pe câțiva tineri de acolo, aceste frumoase și eroice jocuri și în ziua de Crăciun adunând satul în localul școlii, i-a pus se joace în fața tuturor. Au jucat numai 4 tineri sub conducerea vătăvului Ioan Morariu, și totuși cei de față au rămas uimiți de frumusețea jocului și de isprava făcută de dl. Utalea, pentru-ce i se și aduce mulțumită și pe această cale din partea tinerilor călușari. Pe rând vor învăța și alții până la numărul obișnuit de 12 și, când străinii se vor mai aduna în vară la băi, tinerii din Sângeorzul-român vor avea cu ce se arăta și fâli în fața lor¹!

În Nr. 4 al „Foi Poporului” a ieșit o știre despre „Călușerii” din Sângeorgiul-român. Pentru îndreptarea acestei știri, adaug următoarele: „Călușarul”, „Romanul” și „Bătuta” l-au jucat 14 tineri și nu patru. Toți au fost îmbrăcați la fel în frumosul costum călușeresc, brâie roșii peste umeri, brâie albastre peste mijloc, opinci, ciorapi, dantele, zurgalauă, toți la fel. Prima dată l-au jucat în sala școlii, unde au fost față numai aceia, care au ajutat la cumpărarea brâielor. A doua oară l-au jucat în piață, unde erau așteptați cu nerăbdare, de publicul din loc și jur.

Privitorii au rămas încântați. Vă rog să împărtășiți și pe această cale mulțumitele mele tuturor aceluia, care ni-au dat binevoitorul sprijin la procurarea costumelor; stimabilele doamne, care au lucrat aceste costume precum și următorilor 14 călușari:

1. Vătaful Ioan Morariu
2. Nicolai Georgeș
3. Alexandru Al. George
4. Alexandru Ruști
5. Ioan Ruști
6. Maxim Nicolai
7. Maxim Flore
8. Silivan Buia
9. Alexandru Strugariu
10. Dănilă Ciocan
11. Pantelimon Capra
12. Toader Nițu
13. Grigore Șorecău
14. Pantelimon Pop.

Sângeorgiul-român, 4 Februarie 1895.

Drd. Octavian Utalea, candidat de avocat².

¹Foia Poporului, Sibiu, Anul III, 1895, nr. 4 (22 ianuarie/3 februarie), pp. 29-30.

²Idem, nr. 6 (5/17 februarie), pp. 45-46.

CĂMINUL CULTURAL „MAXIM LICA” DIN SÂNGEORZ-BĂI

În anul 1936, la data de 19 ianuarie, s-a înființat Căminul Cultural „Maxim Lica”, la conducerea căruia, adunarea generală a ales următoarele persoane:

Iustin Sohorca (director școlar pensionar) - președinte;

Dr. Marius Oana (medic de circumscripție) - vice-președinte,

Anton Ursa (învățător) – secretar;

Maxim Lupoai (director școlar), - casier;

Ioan Sfrângeu (învățător) – bibliotecar;

Petre Pop (învățător) - directorul căminului;

Emil Marica (funcționar) - cenzor.

În căminul cultural era interzisă orice activitate și propagandă cu caracter politic.

La data de 7 iunie al aceluiași an „Reuniunea de citire și cântări” s-a afiliat și contopit în căminul cultural¹.

În anul 1937, Căminul Cultural a desfășurat o serie de activități, după cum urmează:

- 36 ședințe, la care s-u ținut de către membrii corpului didactic 26 conferințe cu caracter național, agricol, social, etc. și adecvate nevoilor sale. La toate aceste ședințe s-a ascultat *Ora Satului* la radio.

- două serbări urmate de dans, de pe urma cărora s-a realizat un venit de circa 4.000 lei.

Între realizările propuse și efectuate ale aceluia an a fost și cumpărarea unui aparat radio.

Datorită Societății *Regna*, care a acordat o frumoasă donație în acest scop, s-a cumpărat un aparat de radio în valoare de 16.500 lei, mobilierul necesar, dulapuri, mici reparații, etc.

Biblioteca și-a mărit numărul volumelor cu 45 volume diferite, așa că biblioteca număra un total de 240 volume, puse la dispoziția cititorilor, membri ai căminului.

S-a făcut la Casa Națională reparații în valoare de 8.000 lei (uși, ferestre, dușumea, vopsit, tencuit, etc.). casa era, încă, în curs de reparație unde se făcea un muzeu al satului după terminarea definitivă a lucrărilor.

Nevoia unui local încăpător și adecvat s-a făcut simțită, fiind una din cele mai importante realizări pentru viitor².

¹ Iustin Sohorca, *Date istorice despre comuna Sângeorz-Băi*, Prima ediție apărută sub auspiciile Cercului „Plaiuri năsăudene și bistrițene”, Cluj- Napoca, 1986, împreună cu *Jurnal de front*, după manuscrisul găsit de Teodor Tanco lamuzeul din Sângeorz-Băi.

² *Solia*, Anul II, Rebrîșoara-Năsăud, 1937, nr. 7-10, p. 41.

IONICĂ MOLDOVAN - Ceteraşul-artist al Țării Năsăudului -

ALEXANDRU DĂRĂBAN



Pentru foarte mulți iubitori de folclor din această parte de țară, Ionică Moldovan din Sângeorz-Băi, rămâne cel mai mare ceteraş din ținutul năsăudean. Mulți ceterași au existat în Sângeorz și înaintea lui Ionică Moldovan (Ioan a Georgesei, Ioan Poleac) și mai există și astăzi, dar măiestria lui Ionică (Lupu, cum îi mai zice lumea de la noi) n-a atins-o încă nimeni.

În mâinile acestui ceteraş, fiu de urmaş de grănicer năsăudean, cetera pare vie, însuflețită. Ionică Moldovan cred că a găsit taina

„însuflețirii” ceterii. Când începe a-i atinge Ionică corzile ceterii cu arcușul, aceasta nu doar cântă, ea povestește, plânge, râde, imită păsările cerului și animalele pădurilor și, încă, să răscolească sufletele oamenilor de pe toate văile acestui ținut hărăzit cu atâtea daruri. Sufletul ascuns al ceterii, cu care Ionică povestește în taină, răscolește sufletele tuturor care îl ascultă, sunetele sale fiind parcă o prelungire firească a ființei paradisiace a omului.

Ionică Moldovan a fost, este și va rămâne un ceteraş, un artist emblematic al Țării Năsăudului, de ce nu și al întregii țări, ținut în care muzica tradițională are o vechime îndelungată, cultivată mai ales de țaranidăruiți cu pasiunea cea mai curată pentru muzica autentică. În urma lui va rămâne geniul său interpretativ, aproape unic în întreg peisajul folcloric năsăudean.

Ionică Moldovan strunește vioara și arcușul într-un fel aparte, deschide suflete și nu trebuie neapărat să fii iubitor de folclor pentru a trăi muzica acestui ceteraş-artist sângeorzan de excepție care, în ciuda talentului său unanim recunoscut, a fost un om modest.

Azi, unii dintre acești autentici ceterași-artiști populari s-au dus de pe lume, le-a dus taina și harul Ionică Moldovan, iar după ei urmează o pleiada de tineri talentați de certă valoare care, la rândul lor, cântă mai departe acea muzică curată și rafinată, care este muzica tradițională.

Oare va veni și vremea când vom putea asculta toate horile doinele, baladele, cântecele din înregistrările cu asemenea ceterași artiști? Sper, că nu prea curând să se întâmple asta, conștient fiind că a lăsat muzica tradițională pe mâine bune.

Odată și odată, va trebui să spunem: Ionică Moldovan era un ceteraş vestit. Strunea cetera că nimeni altul, era fără pereche, de care ne vom aminti cu drag. Să facem ca odată cu el să nu dispară acea lume, lumea satului românesc de odinioară. Să nu se ducă datinile, să nu se piardă cântecele numai de ei știute.

TARAFUL DE MUZICĂ TRADIȚIONALĂ AL CENTRULUI CULTURAL „JUSTIN SOHORCA” DIN SÂNGEORZ-BĂI

FLORIN HODOROGA

Sângeorz-Băi, mai demult *Sângiorgiul Român*, *Sângeorzul Român* este un oraș în județul Bistrița-Năsăud, format din localitățile componente Cormaia, Sângeorz-Băi (reședința) și Valea Borcutului.

Atestat documentar încă din 1241, doar în 1770 apare pe harta Imperiului Austro-Ungar ca o locație unde apele minerale fac minuni.

Printre preocupările sângeorzenilor au făcut și încă mai fac parte cântatul la instrumente tradiționale, precum *cetera* (vioara), *braciul* (vioara II/violă) și *gorduna* (contrabasul). De menționat că erau foarte mulți muzicanți care cântau la diferite ocazii: nunți, botezuri, șezători, clăci, la plecarea tinerilor în armată, la „băgatul oilor pe brânză” și chiar la înmormântări. Pentru că erau muzicanți vestiți, erau angajați („băgați”) să cânte și în localitățile din toată Țara Năsăudului, deplasându-se de multe ori cu căruța sau cu sania, după anotimp.

În ceea ce privește taraful tradițional, acesta a fost înființat în anul 1956, constituit, la început, ca și un grup instrumental alcătuit din *ceteră*, *braci*, și *gordună*. La *ceteră* cânta Ion Moldovan, la *braci* Petru Adam și la *gordună* Ion Moldovan II. Acest grup a început să activeze sub egida Căminului Cultural, susținând și acompaniamentul pentru soliștii vocali.

De la înființare și până în prezent taraful tradițional din Sângeorz-Băi a desfășurat o activitate de excepție, participând la multe spectacole, festivaluri și concursuri de folclor, atât în țară, cât și în străinătate, obținând importante premii. Printre premiile obținute de-a lungul timpului amintim: Premiul special al juriului – Brad, locul I la concursul național de la Mamaia 2002 și altele.

Ultima „ispravă” a tarafului a fost la recentul festival dedicat vestitului *ceteraș* Ion Sabadăș, ediția a X-a, organizat de Consiliul Județean Bistrița-Năsăud și Centrul Județean Pentru Cultură Bistrița-Năsăud prin Serviciul Conservarea, Cercetarea, Protejarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Literatură și Multimedia.

Juriul de specialitate, condus de Cercetător Științific Dr. Mircea Cîmpeanu, din care au făcut parte artista Cornelia Ardelean, dirijorul Anghel Urs, profesorul Ioan Lazăr, etnologul Menuț Maximilian și fiica renumitului *ceteraș* Ion Sabadăș - Maricica Bulai, a luat în considerare, la punctare, calitățile interpretative, autenticitatea repertoriului, dar și valoarea costumului și prezența scenică. După jurizarea tuturor concurenților prezentați de prof. Cristina Bălan, juriul a hotărât ca Trofeul Festivalului să meargă la Taraful tradițional „Păunița” din Sângeorz-Băi, condus de Dani Poleac.

Felicități organizatorilor, dar și participanților la concurs, ce nu lasă muzica tradițională să dispară¹!

¹ *Pisani Sângeorzene*, Sângeorz-Băi, Anul VIII, 2019, nr. 12(88), pp. 35-36.



MĂDĂLINA PETRI DIN SÂNGEORZ-BĂI

EMILIA OMETIȚĂ¹

Rapsodul popular Mădălina Petri (Bulța înainte de căsătorie) s-a născut la data de 18 septembrie 1949 în localitatea Sângeorz-Băi. Are trei copii, Traian Ioana și Maria. Aceasta din urmă îi moștenește talentul muzical și iubirea pentru folclorul românesc, la rândul ei fiind o interpretă apreciată de muzică populară, Mureșan Maria, actualmente stabilită în comuna Lechința alături de familie.

Locuiește într-o casă frumoasă în care își păstrează podoabele țărănești lucrate de mâinile domniei sale. După pierderea soțului, Ioan, sufletul său s-a îndreptat către cântecul religios, către privesne. De altfel și soțul său era foarte preocupat de culegerea acestor cântece pe care le-a adunat într-un caiet scrise cu o caligrafie de admirat.

Rapsodul popular Mădălina Petri face parte din corul Bisericii Ortodoxe din Sângeorz-Băi, în cadrul căruia se evidențiază prin vocea sa extrem de frumoasă, puternică și melodioasă.

A debutat artistic încă de când era foarte tânără cântând pe mari scene din județ. Din clasa a VII-a început să cânte acompaniată de Taraful tradițional din Sângeorz-Băi condus de Ionică Moldovan, alături de care mai cântau și instrumentiștii Ion Poleac, Ion Aghiorghesei ș. a. Piesa sa reprezentativă era *Trandafir cu creanga-n apă* pe care a învățat-o de la lelea Ioana lui Ciuculin. A fost și dansatoare în cadrul formației artistice din Sângeorz-Băi împreună cu care a evoluat în numeroase festivaluri folclorice.

Unul dintre acestea a fost Festivalul Internațional „Nunta Zamferei” unde era mândră că urca pe scena pe care evoluaseră atât de mulți artiști de renume din țară și străinătate. I-a plăcut foarte mult să cânte doine, balade, dar și melodii mai ritmate și privesne. În tinerețea sa a activat chiar și în formația de teatru condusă de profesorul Ion Pop, alături de alți artiști amatori din localitate.

Este îndrumătoare a tinerei generații de interpreți de muzică populară din județul Bistrița-Năsăud, care o caută pentru a-i ajuta la îmbogățirea repertoriului lor muzical și, totodată, o păstrătoare a tradițiilor strămoșești în spiritul cărora s-a format ca om.

Bucuria sa îi sunt copiii, nepoții și strănepoții, dintre care unii îi sunt aproape, iar alții sunt plecați în diverse țări, dar nu uită și să o caute mereu pentru că este pentru ei un reazem și o persoană care le-a fost model în viață.



¹Material preluat din *Revista Ilustrată*, Bistrița, Anul V-VI (serie nouă), 2008-2009, nr. 9-12, p. 296.

LA IZVOARELE CÂNTECULUI - ANA CIOCAN



Un aer familiar, apropiat sensibilității noastre străbate cântecele Anei Ciocan din Sângeorz-Băi. Prin melodiile sale, în majoritate locale, din frumoasa vale a Someșului, cobori cu sufletul încărcat de minuni într-un orizont adânc al istoriei, într-o străveche zonă a spiritului popular, reînviată surprinzător în anii noștri. Cântecele cărora, această tânără interpretează de 18 ani, le dă o nouă viață pe scena Casei Orășenești de Cultură din Sângeorz-Băi

sau pe cele ale concursurilor și confruntărilor artistice județene și interjudețene, au ceva din firescul actului artistic folcloric.

În cântecele de dor, îndeosebi, presimți ipostazierea lirică a unor grave stări sufletești, adevărate meditații despre viață, în care iubitul, casa, familia și peisajul nu sunt simple elemente decorative, ci însăși viața, în cele mai intime, mai diferite forme de expresie:

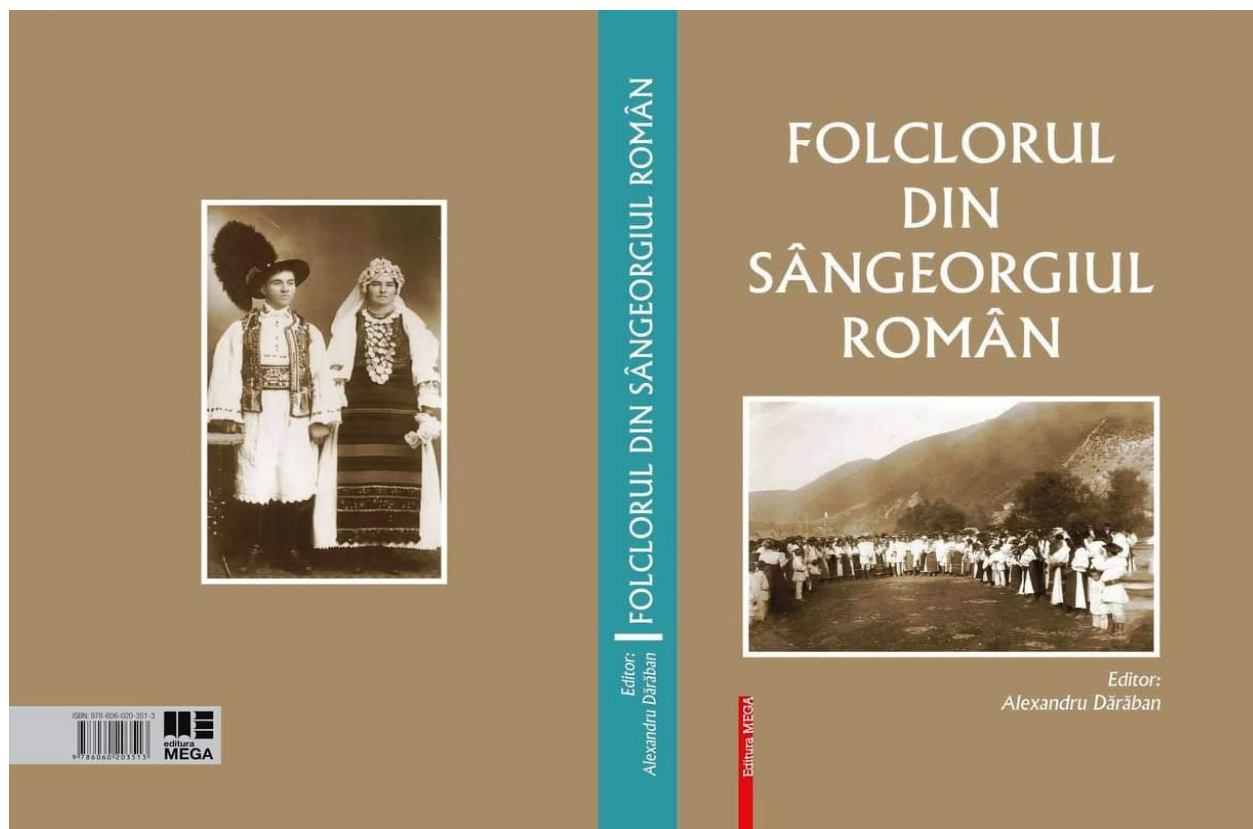
*Mă duc maică de la tine
Dorul meu ție-ți rămâne
Ia-l mamă și pune-l bine
Și-l pune deasupra-n ladă
Și-l învală într-o feleagă
Și când ți-o fi dor de fată
Caută-l deasupra-n ladă
De-ar fi dorul cum l-ai pus
Eu la față-s cum m-am dus
De-ar fi dorul veștejit
Eu la față-am gălbenit.*

Despre acest cântec în care nuanțele, metaforele vieții, țin de însăși inefabilul poeziei, Ana Ciocan obișnuiește să spună că-i place cel mai mult, pentru că are vorbe care îți merg la inimă.

Înainte de fiecare spectacol dat de Ansamblul Folcloric „Păunița” din Sângeorz-Băi, pe scena Casei de Cultură din localitate sau prin alte părți, Ana Ciocan e de fiecare dată emoționată, pentru că ea știe de la frații și părinții săi cât suflet, câtă sensibilitate trebuie să pui în melodii, ca: *Mă duc maică de la tine, Mireasă, cununa ta, Slobozi, doamne, glasul meu, Badea cu ochii de mure*, - pentru ca acestea să ajungă la sufletul ascultătorilor¹.

¹ *Ecoul*, Bistrița, Anul IV, 1971, nr. 212, p. 3.

LANSARE DE CARTE



PREFAȚĂ

ANAMARIA MARTI

Activitatea de cercetare și valorificare a documentelor și tipăriturilor vechi, „uite” în arhive, o asemăn cu munca grea a fântânarului care, pentru a ajunge la izvorul de apă rece, sapă în pământ și piatră până când izvorul țâșnește de sub stâncă. La fel și domnul Alexandru Dărăban a săpat până când izvorul de apă vie a creațiilor populare, culese de înaintași iluștri sau mai puțin iluștri, a ieșit la suprafață, căpătând forma volumului de față.

Volumul însumează o mare parte a culegătorilor și a culegerilor folclorice literare și muzicale din zona Sângeorzului (N.B. Sângeorgiu românesc), care sunt întâlnite în general pe toată valea Someșului și a Ilvelor. Unele dintre acestea s-au păstrat până în zilele noastre, dar sunt și foarte multe care nu se mai regăsesc în creațiile populare mai actuale.

Cartea de față cuprinde poezie populară, folclor muzical, descântece, orații și strigături specifice obiceiurilor locale, precum și prezentări ale obiceiurilor și tradițiilor din această zonă, organizate pe etape specifice parcursului normal al vieții omului, de la naștere la moarte. Putem spune că această antologie

ANAMARIA MARTI

este una completă, care ajută cititorul să vizualizeze valorile și trăirile după care oamenii din această zonă își ghidau viața.

Cea mai mare parte a materialului prezent în acest volum este reprezentată de folclorul literar, datorită faptului că, la începuturi, cei care au cules folclor nu stăpâneau tehnica transcrierii muzicale, nefiind de formație muzicieni. Valoarea acestui volum este cu atât mai mare cu cât cuprinde și câteva partituri ale cântecelor tradiționale regăsite în această zonă. Unele sunt cântece de sine stătătoare cum ar fi cântecul propriu-zis de stil vechi (cântecul „Du-te dor unde te mâi”) sau doina instrumentală (doina „De jale”), iar unele sunt specifice unor ritualuri sau obiceiuri, cum ar fi cântecul de cunună, specific ritualului cu același nume, cântecul găinii specific ritualului de nuntă sau cântecul bradului sau al buhașului, specific ritualului de înmormântare.

Această antologie va fi o carte de căpătâi pentru toți cei care vor dori să cunoască în profunzime această latură istorică a zonei Sângeorzului și a văii Someșului Mare. Vreau să subliniez faptul că tot conținutul acestei cărți reprezintă o filă de istorie importantă atât pentru sângeorzeni, cât și pentru specialiști și pasionați. Creațiile din volumul de față pot fi o sursă valoroasă de inspirație pentru tinerii sau mai puțin tinerii cântăreți de folclor, în crearea repertoriului propriu, deoarece în ziua de astăzi există foarte multe cântece ale căror texte se repetă, iar în volumul de față am întâlnit texte mai puțin cântate, dar foarte valoroase.

În încheiere, doresc să îl felicit pe domnul Alexandru Dărăban și să îl asigur de toată admirația și aprecierea mea pentru munca pe care o depune permanent în scoaterea la lumină a oamenilor care au avut un impact semnificativ în transmiterea către generațiile viitoare a obiceiurilor, a folclorului muzical și literar din această zonă.



ARGUMENT

ALEXANDRU DĂRĂBAN

Sângeorgiul Român, frumoasa așezare de la poalele Munților Rodnei și de pe malurile Someșului Mare, se distinge ca o importantă comunitate de pe această vale, ținut mirific și binecuvântat de Dumnezeu cu atâtea frumuseți. Sângeorzul (așa cum îi este numele azi) este așezat acolo unde Someșul Mare prinde curaj spre curgerea lui mai departe, ducând cu el frumusețea locurilor și a oamenilor pe care îi întâlnește în cale. Este zona în care măreții munți ai Rodnei veghează de la semeția înălțimii lor, văzduhurile înconjurătoare și povestesc parcă despre faptele minunate ale celor de dinaintea noastră.

Referindu-ne la tradiția și folclorul sângeorzan, putem spune, în primul rând, că spațiul ținutului năsăudean a fost, este și va fi, pentru totdeauna, un izvor nesecat din care țâșnesc adevăratele perle ale românismului, aceste perle fiind, bineînțeles, creațiile folclorice, poeziile populare etc., care izvorăsc din folclorul atât de bogat al poporului român, în speță, al spațiului năsăudean. Prin folclorul nostru, noi, românii, ne păstrăm identitatea națională. Sângeorzul se impune printr-o viață folclorică deosebit de intensă, evidențiază apoi fenomene și procese folclorice mai slab reprezentate în alte părți, după cum situarea geografică i-a imprimat o fizionomie proprie, caracteristică zonelor folclorice intense. Sângeorzul este integrat organic în folclorul Transilvaniei, putându-se spune că această zonă e o „zonă carpatică”.

În periplul meu arhivistic prin colecțiile de periodice din mai multe biblioteci, am dat și de creații folclorice din localitatea mea natală, publicate în periodicele vremii care au apărut în a doua jumătate a secolului al XIX-lea și în secolul al XX-lea. Amintim aici „Familia”, „Foaia Poporului”, „Foaia Societății Românismului”, „George Lazăr”, „Arhiva Someșană”, „Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei” și „Revista de Folclor”.

Cea mai plăcută surpriză a fost descoperirea Manuscrisului din 1869, o culegere de folclor din Sângeorz întocmită de Dr. Artemiu Publiu Alexi, fiu al acestor meleaguri.

Majoritatea autorilor care s-au ocupat cu culegerea de folclor sângeorzan sunt chiar fiii ai acestui sat, amintind aici pe Dr. Artemiu Publiu Alexi, preotul greco-catolic Silviu Sohorca, munca fiindu-i continuată de fiul său, învățătorul Iustin Sohorca, apoi învățătorii Domide și Șorobetea și continuând cu Alexandru Cârču și Ioan Andronesi, săteni cu știință de carte. Am inclus și pe cei care nu erau născuți în Sângeorz, dar au fost interesați și preocupați de folclorul sângeorzan: Simeon Fl. Marian, Alexandru Odobescu, Ioan Taloș și Constantin Zamfir.

Sângeorzul rămâne o vatră folclorică bogată, cu personalitate proprie, care a conservat obiceiuri, creații folclorice, care sunt surprinse pe viu. Din acest motiv, putem spune că a fost și este o zonă de interes atât pentru cercetători, cât și pentru amatori. De aceea, încadrându-mă în ultima categorie, cea a amatorilor, neavând pretenția unui specialist în cercetarea folclorului, îmi fac modesta datorie de a da tiparului și publicului această culegere care, din câte știu, este prima de acest fel care privește folclorul din Sângeorz. Prin acest demers, rămân cu conștiința împăcată că voi aduce o filă în plus la istoria Sângeorzului care a fost, este și va rămâne acel loc binecuvântat, un loc unde se îmbină armonios frumusețea locurilor cu hărnicia și bunătatea oamenilor, atât a celor din trecut, cât și a celor de azi.

Folclorul sângeorzan și cel năsăudean se vor înveșnici în istoria acestor meleaguri, în istoria Transilvaniei și a țării întregi, pentru că aici există oameni talentați. Omul iubește frumosul și simte nevoia de a-și exprima gândurile, ideile, sentimentele, prin creații cu o formă aleasă.

Prin personalitățile de marcă pe care le-a dat de-a lungul timpului, precum și prin istoria, cultura, tradiția și spiritualitatea sa, Sângeorzul reprezintă un punct de reper pentru spațiul năsăudean, dar și transilvănean, o vatră pentru întreg neamul românesc.

DIN GRANIȚĂ

DIN ILVA MARE

IERONIM SLĂVOCĂ

În lipsa unui raportor special îmi permit a face onoratului public cititor cunoscute unele momente mai însemnate din viața parohiei mele.

În 14 octombrie s-a sfințit școala română din sat din nou renovată și adoptată, în prezența unui public numeros, mers în procesiune de la biserică.

În 21 octombrie s-a îndeplinit temelia nou edificândei biserici din „Lunca”, sub conducerea Reverendisimului Domn vicar Ciril Deac asistat de preoții Zaharie Bulbuc, Ștefan Buzilă și subscrisul.

Era o frumoasă privesc a vedea preoții în ornate pompoase urmați de cântăreți, precedați de patronii bisericii cu lumânări lungi aprinse și însoțiți de un public de peste 2.000 inși, în frunte cu o cruce procesuală de 3 metri lungă, care s-a sfințit cu această ocaziune și 2 prapori pompoși (procurați de la firma Krickl din Viena) purtați unul de câte doi feciori zdraveni, sub un soare călduț - suind pe platoul unde se clădește noul Sion.

După înconjurarea în procesiune a temeliei și după îndeplinirea ceremoniilor rituale prescrise, Reverendisimul Domn vicar în o vorbire bine accentuată, arătând progresele făcute de români întru edificarea de lăcașuri dumnezeiești de la cele mai simple de lemn până la clădirile cele frumoase și moderne, care se fac în ziua de astăzi, îndeamnă poporul la ajutor și jertfire pentru edificânda biserică. După care subscrisul citește actul comemorativ, relevând din istoria comunei datele mai însemnate, precum formarea comunei, greutățile întâmpinate la facerea celei dintâi biserici pe la anii 1740-1750, nefiind atunci comuna recunoscută ca de sine stătătoare, preoții slujitori și timpul servirii. Data înființării școlii, învățătorii care au servit numărul locuitorilor, ocupațiunea, datinile, starea materială și culturală a populațiunii, etc., încheindu-se acest act comemorativ cu o rugăciune, implorând mila și binecuvântarea lui Dumnezeu asupra lucrării începute.

În fine, s-a citit consemnarea ofertelor benevole făcute de credincioșii parohieni ca ajutoare la ridicarea sfântului locaș și anume:

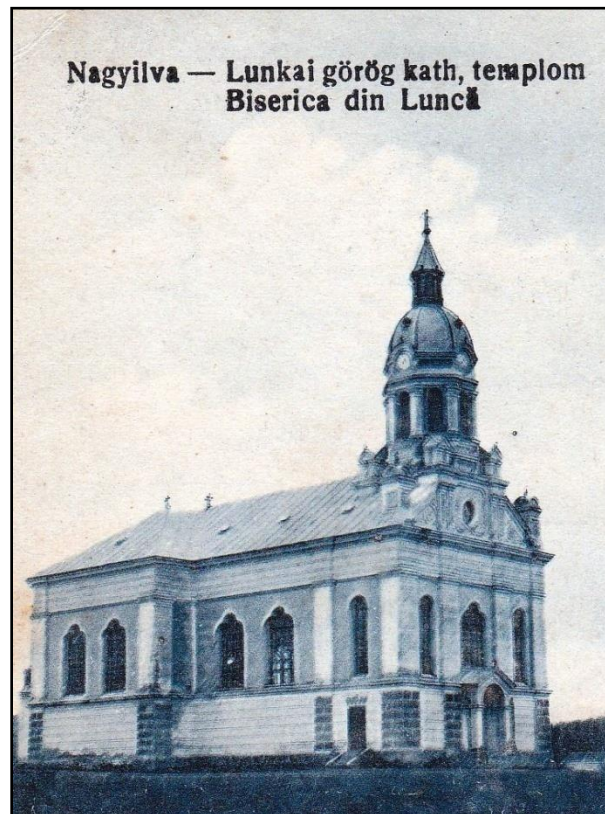
- cu 700 coroane Constantin Galeș și soția sa Todora;
- cu câte 600 coroane: Ieronim Slăvocă – preot, Constantin Gălan – primar comunal, Iacob Slăvocă și soția Floarea, Simeon Sas și soția lui Ileana, Procopiu Gălan și soția Ioana, Ion Strugariu și soția Ana;
- 3 inși cu câte 200 coroane: George Jucan, Dumitru Galan și Natu Sucila;
- 2 inși cu câte 120 coroane: Ștefan Sucilă și Dumitru Iovul Galeș;
- 1 ins cu câte 110 coroane: Clement Bugnar;
- 24 inși cu câte 100 coroane: Vasile Sas, Florian Lupșai, Ignat Tomuța, Sidor Pavel Tomuța, Trofim Leșan, Silvestru Dare, Marcu Sucilă, Alexa Boca, Nechita Moldovan, Gregoriu Zlăvocă, Doroteiu Constantin, Mateiu Boca, Mihail Galan, Domide Ionașc, Iacob Sas, Iacob Sucilă, Login Strugar, Ștefan Ionașc, Clement Feștilă, Ilariu Galeș, Onofrim Tomuța, Iacob Tomuța, Dumitru Leon Galeș și Mihaiu Griga;

IERONIM SLĂVOCĂ

- 2 inși cu câte 80 coroane: Gregoriu Alboi și Miron Galeș;
- 8 inși cu câte 60 coroane: Gregoriu Eremie, Silvestru Oul, Iovul Galeș, Simion Tomuța, Procopiu Moldovan, Mihail Catuna a Mariei, Trofim Tomuța și doamna Susana Bota;
- 15 inși cu câte 50 coroane: Ion Greg. Galeș, Vichente Tomi, Procopiu V. Tomi, Ioachim Rus, Cornilă Dare, George Moldovan, Onisim Doboș, Ilie Nemeș, Ion Cos. Zlăvocă, Constantin Dedeș, Pavel Boca, Gregoriu Boca, Scridon Doboș, Clement Tomi și Toma Popanton;
- 13 inși cu câte 40 coroane;
- 14 inși cu câte 30 coroane;
- 30 inși cu câte 20 coroane;
- 10 inși cu câte 10 coroane;
- mai mulți cu câte sub 10 coroane.

Peste tot ofertele benevole anunțate până acuma sunt în sumă peste 11.000 coroane.

Mult ajutor s-a căpătat de la Palagia Tomuța, care întru pomenirea sa și a bărbatului răposat David Tomuța, a donat loc de clădire în mărime de ½ jugăr cadastral; asemenea Varvara Tomuța în înțelegere cu bărbatul său Luca Tomuța, precum și Sidor a lui Pavel Tomuța, au donat laolaltă cam ½ jugăr pământ, pe care pământuri se și face clădirea. Apoi Sidor a lui Dănilă Tomuța a dat gratis local de baie pentru piatră și nisip, precum și familia lui Pavel Melente, baie de piatră. Iacob Tomuța și Onofrim Tomuța au dat din grădinile lor drum gratuit pentru transportarea materialului, fiind mai la îndemână; toți aceștia au dat gratuit cortele pentru măiestrii și zidari. Pentru care fapte, atât acestora, cât și patronilor, ctitorilor și binefăcătorilor pentru prinosul de jertfire adus întru ridicarea casei Domnului și pe această cale le aduc în numele meu și a senatului bisericesc profunda mulțămîță și recunoștință¹.



Nagyilva — Lunkai görög kath, templom
Biserica din Luncă

¹ *Revista Bistriței*, Bistrița, Anul II, 1906, nr. 44, pp. 2-3.

VEȘTI BUNE DIN ILVA MARE

IERONIM SLĂVOCĂ

D-le redactor! Fii bun înregistrează în „Revista Bistriței” câteva creștături din răvașul vieții sociale și culturale de aici.

În 27 noiembrie 1907 s-a sfințit edificiul propriu al Reuniunii de împrumut și păstrare în Ilva Mare, în care se adăpostește „biroul reuniunii”, Reuniunea de citire și cântări „Minerva” din loc și o prăvălie a lui Ion Nicoară.

În decembrie trecut și-a început domnul învățător Leon Leonte cursul de instruire a unui cor mixt de adulți. Pentru care scop a fost trimis în vara anului trecut pe speșele bisericii de aici în Banat spre a studia modul organizării atâtor coruri. S-au înscris vreo 40 inși. Spor a făcut destul de bun, încât în două rânduri a cântat corul în biserică, iar la Anul Nou a dat o petrecere populară precedată de o disertație, trei cântări în cor, o declamație și o piesă teatrală „Cinel, cinel”. Toate succese peste așteptare.

În 12 l. c. s-a înființat a agentură a despărțământului Năsăud al Asociațiunii pentru literatura română și cultura poporului român. Această agentură până acum constă din 2 membri ordinari (I. Slăvocă și Dr. Stoian) și 6 membri ajutători (Iuliu Ciorceriu, Ioan Someșan, Onisim Sas, Ioan Tivadar, Leon Leonte și Gherasim Tomi).

Biroul s-a constituit: Ieronim Slăvocă – președinte, Onisim Sas – secretar, Iuliu Ciorceriu – casar și Dr. George Stoian – controlor. Apoi s-au anunțat cu ținerea de prelegeri pentru popor anume: pe duminică 23 februarie Dr. Stoian din igiena populară, pe duminică din 1 martie Onisim Sas cu prelegere economică, pe duminică din 8 martie Iuliu Ciorceriu cu prelegere istorică, pe duminică din 22 martie Ion Tivadar cu prima prelegere din stupărit. Dorința mea ar fi ca din biroul despărțământului central din Năsăud un domn membru ar putea veni la noi să țină o prelegere de învățătură pentru popor împreună cu vederi schioptice.

În 16 l. c. senatul bisericesc, senatul școlastic și curatoratul bisericesc au ținut ședință mixtă la care au asistat și mai mulți din frunzașii poporului în care, cu unanimitate, s-a hotărât regularea salariilor învățătorilor de la școala confesională în sensul legii din 1907 și anume pentru toți trei învățătorii. A fost frumos și înălțător momentul când președintele pentru a le ispiți convingerea a făcut întrebarea că nu ar fi mai consult a reduce un post de învățător și a susține numai doi, pentru care cu mijloacele de care de prezent dispunem, - se pot susține fără alte jertfe. Au răspuns toți într-un glas. „Nu, nu ne lăsăm nici o școală, de o vom susține din puterile noastre, numai să aflăm modalitatea după dreptate și proporțională cu starea fiecăruia, ca și toți să contribuie”. Modalitatea s-a aflat, ridicându-se aruncul fundamental de 3 coroane pe fiecare familie românească la 4 coroane, apoi un adaus de 10% după darea directă. Așadar, cei mai sărmani plătesc 4 coroane, iar cei cu avere încă câte 10% după contribuție.

Cu această modalitate am fost mulțumiți și satisfăcuți. Și cred că și masa poporului va fi îndestulată cu această rezolvare. Pentru că în caz când confesiunea ar reduce un post de învățător, atunci ar fi silită comuna să mai facă o școală și să o susțină, care ar reclama speșe mari, având a cumpăra pământul, a face clădirea și a adapta cu mobilierul de lipsă și să susțină învățătorul, care speșe tot poporul român în cea mai mare ar fi silit să le suporte și anume prin arunc de % după darea directă, până acuma mai dăm 25%, atunci ar trebui vreo 60-70%.

Acestea ar fi momentele mai însemnate din viața noastră. Multe s-ar putea face bune și frumoase. Este însă o piedică, mare piedică, de care poporul nostru poticnește în calea de înaintare. Și aceste piedici sunt crâșmele. Mai ales în Ilva Mare, poporul pe lângă toate exortațiile, învățăturile, sfa-

IERONIM SLĂVOCĂ

turile, nu se poate debarasa de ele, pricina este și situația împrăștiată a comunei, când duminica și în sărbători se întâlnesc părinții cu fii, frați cu frați și alte neamuri, unul de pe un deal, altul de pe altul, locul de întâlnire și petrecere e crășma. Ar fi foarte bine când toate comunele române din comitatul nostru ar lua hotărâri la fel, ca duminica și în sărbători, crășmele să fie închise și dacă și comitatul și regimul ar aproba, atunci comunele noastre ar înflori și s-ar consolida și starea materială și morală, încât în puțini ani ar avea o altă față. Să sperăm cele mai bune de la viitor¹.



¹ *Revista Bistriței*, Bistrița, Anul IV, 1908, nr. 6, pp. 1-2.

DE ALE TRENULUI DE PE VALEA ILVEI

După mult chin și vai s-a deschis trenul și pe Valea Ilvei. Multe foarte multe neîndemâne a adus cu sine acest tren pentru economia acestei strâmte văi. Nu va trece mult și aceste neîndemâne vor începe a-și arăta fructele lor.

După ce trenul acesta a lipsit pe oameni de pământul puțin, ce îl aveau pe șes, după ce a adus asupra poporului de aici atâta îngreunare în pășunatul și folosul pământului rămas, precum și în multe, foarte multe alte privințe, s-ar aștepta omul, că barem aceea ce se poate și ce e și în favorul bine înțeles al fondului silvanal să facă domnii pentru populațiunea acestei văi; să fie circulație de persoane cel puțin barem de atâtea ori, de câte ori trenul acesta circulă în sus și în jos pentru transport de lemne, apoi taxele călătoriei să fie calculate mai moderat și nu cu prețul de azi!

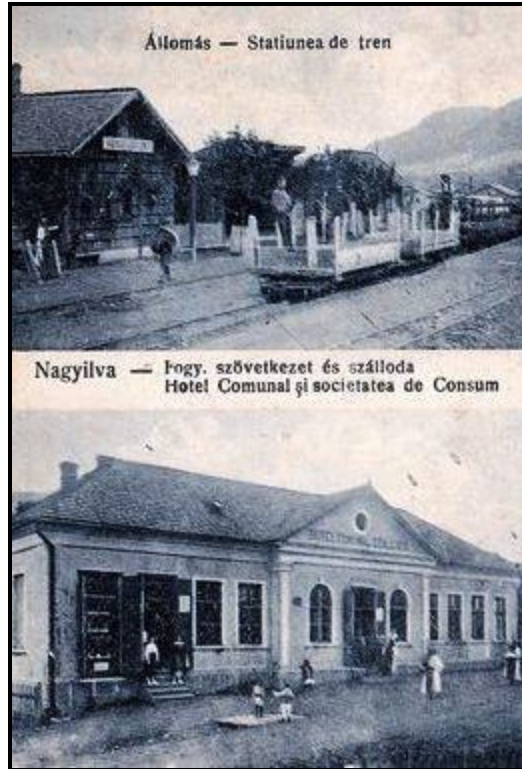
După planul de azi, tren de persoane circulă la noi numai o dată în jos dimineața și o dată în sus seara! Afară de aceea pentru lemne, fără persoane, mai circulă în sus o dată înainte de amiază și în jos o dată după amiază. Pentru ce să nu fie cupeie de persoane și la cărările acestea? De ce să nu poată omul umbla la Ilva Mare și peste zi, fără a fi silit să doarmă acolo o noapte și numai a doua zi se reîntoarce? Pe susținătorii trenului nici un filer nu i-ar costa mai mult, ba din contră ar avea încă o dată atâtea venite câte au pentru transportul personal de azi! Dar mai mult! Nu numai interesele poporului de pe Valea Ilvei, ci și interesul fondului silvanal aduce cu sine, că acest tren al nostru să aibă legătură nu numai cu trenul ce circulă din jos până la Ilva Mică, ci și cu motorul. Azi oamenii au multe lipsuri și necazuri și umblă în jos și în sus și apoi de multe ori, dacă trenurile nu au legătură, omul își face alt plan de călătorie și cu atâta în fondul silvanal intră mai puțini bani; afară de aceea populațiunea acestei văi merită barem atâtea considerare în schimbul multor neîndemâne produse de tren! Bani înțorși din circulația de persoane intră în fondul silvanal! Din 20 august a. c. a încurs până prin 10 octombrie aproape 960 coroane din această circulație. De ce să nu incurgă în acel fond, care e averea celor 44 comunități foste grănicere, de trei ori mai mult, căci cu atâta ar fi suma mai mare dacă trenul nostru ar avea legătură bună nu numai cu trenul din Ilva Mică, ci și cu motorul?!

În privința taxelor încă este o eroare foarte mare a susține tarifa de azi! Această tarifă e cu mult mai scumpă ca clasa a II-a de la celelalte trenuri, deși al nostru are clasa a III-a, căci până când acolo nu vine 4 fileri de 1 km., aici vin mai mult de 4 fileri pe 1 km.! Așa a statorit, de exemplu, pentru 6 km. 25 fileri; 13 km. 56 fileri; 27 km. 1 coroană 16 fileri și 36 km. 1 coroană 54 fileri. Până când clasa a II-a la celelalte trenuri costă 1-10 km. 30 fileri; 11-15 km. 44 fileri; 16-20 km. 69 fileri, etc.

Tarifa de azi este prima dată în defavorul fondului silvanal, căci precum poporul care din această cauză deloc nu folosește trenul, dar nici chiar inteligenți și mai cu seamă cei care dispun de trăsură, nu călătoresc cu trenul nostru, ci cu trăsura deoarece taxa de călătorie e prea exagerată. Astfel, puțini fiind călătorii, puțin e și venitul. Asigur Direcțiunea silvanală că suma venitelor, desigur, s-ar tripla dacă ar fi taxele mai mici, căci ar călători cu mult mai mulți. În al doilea rând, taxele prea exagerate sunt în detrimentul populațiunii de pe Valea Ilvei care în urma atâtor inconveniente aduse de trenul edificat pe banii ei, n-are nici atâtea răsplată, că cu o taxă cinstită să poată călători pe acest tren.

Considerațiile aduse fiind de un adevăr nediscutabil, rog comitetele comunelor interesate să facă reprezentațiuni la Direcțiunea silvanală ca trenul nostru să fie pus în legătură nu numai cu trenul din Ilva Mică, ci și cu motorul, adică să circule pe zi de 3 ori în jos și de 3 ori în sus, deoparte, iar de altă parte taxele să se modereze și reducă, ca așa să se poată întregă obștea folosi de tren. Dacă lucrul acesta nu s-ar decide favorabil până în proxima ședință a comisiunii de opt, rog pe aceasta să ia cauza în mână ei și să pretindă rezolvarea favorabilă a ei! O cauză mai justă ca aceasta nu poate să existe și afară de aceea fondului silvanal îi va aduce venit și nu greutate¹!

¹ *Revista Bistriței*, Bistrița, Anul V, 1909, nr. 41, p. 1 (articolul este semnat *Buzila* care pare a fi preotul greco-catolic Ștefan Buzilă din Sâniosif – Poiana Ilvei).



Inaugurarea Gării din Ilva Mare în 1936

LOCUITORI DIN COMUNA ILVA MARE PARTICIPANȚI LA PRIMUL RĂZBOI MONDIAL

ALEXANDRU DĂRĂBAN¹

TABLOU NOMINAL

cu locuitorii români din comuna Ilva Mare care au luat parte la Primul Război Mondial între anii 1914-1918 ca parte activă, ca soldați pe front și cei decorați

Nr. curent	Numele și prenumele	Născut în comuna	Ocupațiunea civilă	Gradul avut la miliție	A fost decorat cu medalia	A luat parte la mișcările impuse de război			
						Chemat fiind			A fost refugiat
						La partea activă, ca soldat pe front	La partea secundară, pentru servicii auxiliare sau mobilizat pe loc	Pentru a fi arestat sau internat	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Ureche Florea	Ilva Mare	econom	sergent	Argint II Bronz Crucea Carol	X	-	-	-
2	Strugari Ioan I. Andrei	idem	idem	soldat	-	X	-	-	-

¹ Arhivele Naționale Sibiu, *Fond Astra - Tablou nominal despre locuitorii români care au luat parte la războiul din anii 1914-1918, județul Năsăud, comuna Ilva Mare*, f. 62-68 (f.-v.) și f. 68 (f). Despre aceste documente din Fondul Astra au mai scris: Andreea Dăncilă Ineoan, *Investigând Primul Război Mondial din perspectiva unei anchete interbelice*, în „Astra Sabesiensis”, Sebeș, 2016, nr. 2, pp. 193-202; Ioan Popa, Laurențiu Toma, Tetiana Popa, *Românii din comitatele Sălaj, Sibiu și Solnoc-Dăbâca în Primul Război Mondial*, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2019, 323 p.; Tetiana Popa, Laurențiu Toma, Victor Sibianu, Rafael Țichindeleanu (coordonator Ioan Popa), *Românii din comitatele Bistrița-Năsăud, Ciuc, Mureș-Turda, Odorhei, Târnava Mare, Târnava Mică, Trei Scaune și Turda Arieș*, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2019, 566 p; Alexandru Bucur, Vasile Mărculeț, *Participarea românilor din fostul județ Timiș-Torontal la Primul Război Mondial*, în „Revista Bistriței”, Cluj-Napoca, Editura Accent, XXXIII/2019, pp. 101-123.

Tablou nominal cu locuitorii români din comuna Ilva Mare care au luat parte la Primul Război Mondial între anii 1914-1918 ca parte activă, ca soldați pe front și cei decorați

3	Strugari Ieronim	Ilva Mare	econom	soldat	-	X	-	-	-
4	Constantin Ionel	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
5	Galeș Ambroziu	idem	idem	sergent	-	X	-	-	-
6	Griga Vasile	idem	idem	soldat	Argint II	X	-	-	-
7	Galan Iacob	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
8	Moldovan George	idem	ziler	idem	-	X	-	-	-
9	Sucilă Tanasă	idem	econom	caporal	-	X	-	-	-
10	Bidiugan Andrei	idem	idem	soldat	-	X	-	-	-
11	Bidiugan Cosma	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
12	Doboș Mihăilă	idem	idem	idem	Argint II Bronz Crucea Carol	X	-	-	-
13	Oul Pavel	idem	idem	caporal	-	X	-	-	-
14	Ușeri Dănilă	idem	idem	soldat	-	X	-	-	-
15	Slăvoacă Ieronim a. M.	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
16	Moroșan Călăment	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
17	Hanți Anton	idem	idem	caporal	-	X	-	-	-
18	Seserman Todor	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
19	Hangan Macarie	idem	idem	soldat	-	X	-	-	-
20	Mogoșmartian Iacob	idem	ziler	idem	-	X	-	-	-
21	Mogoșmartian Grigore	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
22	Șomcherechi Vilmoș	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
23	Galan Iulian	idem	econom	idem	-	X	-	-	-
24	Cantarioie Simion	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
25	Galan Constantin	idem	idem	sergent	-	X	-	-	-
TOTAL PAGINA 1						25	-	-	-
26	Urs Vasile	Ilva Mare	ziler	soldat	-	X	-	-	-
27	Moldovan Toader	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
28	Gabar Vasile	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
29	Panca Dănilă	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
30	Trandafir Toader	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
31	Bozbici Niculaie	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
32	Cătuna Marcu	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
33	Cătuna Niculai	idem	econom	idem	-	X	-	-	-
34	Cătuna Dănilă	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
35	Oul Niculai	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
36	Doboș Dumitru	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
37	Bidiugan Martian	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
38	Gabar Gavrilă	idem	ziler	idem	-	X	-	-	-

Tablou nominal cu locuitorii români din comuna Ilva Mare care au luat parte la Primul Război Mondial între anii 1914-1918 ca parte activă, ca soldați pe front și cei decorați

39	Berci Filip	Ilva Mare	ziler	caporal	-	X	-	-	-
40	Rus Ioan a T.	idem	econom	soldat	Argint II Bronz	X	-	-	-
41	Sucila Maftai	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
42	Linul Vasile	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
43	Urs Florea	idem	ziler	idem	-	X	-	-	-
44	Cicioc Dumitru	idem	econom	idem	-	X	-	-	-
45	Rebrian Cornilă	idem	ziler	idem	-	X	-	-	-
46	Buta Emil	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
47	Iosip Paramon	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
48	Slovocă Ioan M.	idem	econom	idem	-	X	-	-	-
49	Mureșan Titu	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
50	Beța Ioan	idem	ziler	idem	-	X	-	-	-
51	Brumă George	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
52	Sas Onisim	idem	învățător	idem	-	X	-	-	-
53	PopmacaveiPantilimon	idem	econom	idem	-	X	-	-	-
54	Mărginean Silivan	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
55	Galan Irimie	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
TOTAL PAGINA 1+2						55	-	-	-
56	Filip Avacum	Ilva Mare	ziler	soldat	-	X	-	-	-
57	Boca Ioan	idem	econom	sergent	Argint II Bronz	X	-	-	-
58	Gondor Petre	idem	idem	soldat	-	X	-	-	-
59	Galan Simion V.	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
60	Cionstantin Maxim	idem	idem	idem	Argint II	X	-	-	-
61	Geta Petre	idem	ziler	idem	-	X	-	-	-
62	Cătuna Ioan Iovu	idem	econom	idem	-	X	-	-	-
63	Cătuna Doroftei	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
64	Hangan Roman	idem	idem	idem	Bronz Crucea Carol	X	-	-	-
65	Gondor Andrei	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
66	Constantin Virghil	idem	idem	idem	Argint II Bronz Crucea Carol	X	-	-	-
67	Barani Toma	idem	ziler	idem	-	X	-	-	-
68	Constantin Pavel I. M.	idem	econom	idem	-	X	-	-	-
69	Trandafir Todor	idem	ziler	idem	-	X	-	-	-
70	Lăzăruți Alexa	idem	econom	idem	-	X	-	-	-
71	Griga Simion	idem	idem	idem	Argint II Bronz	X	-	-	-
72	Feștilă Maftai	idem	idem	idem	-	X	-	-	-

Tablou nominal cu locuitorii români din comuna Ilva Mare care au luat parte la Primul Război Mondial între anii 1914-1918 ca parte activă, ca soldați pe front și cei decorați

73	Galeș Dezideriu	Ilva Mare	econom	soldat	-	X	-	-	-
74	Galeș Toma	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
75	GopoiaPantilimon	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
76	Gopoie Ioan I. V.	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
77	Oul Ieronim I. M.	idem	idem	caporal	Bronz	X	-	-	-
78	Rus Onisim	idem	idem	soldat	-	X	-	-	-
79	Buburuzan Demian	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
80	Salvan Ioan	idem	idem	idem	Bronz Crucea Carol	X	-	-	-
TOTAL PAGINA 2+3						80	-	-	-
81	Buburuzan Ilie	Ilva Mare	econom	soldat	-	X	-	-	-
82	Cătuna a M. Demian	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
83	Danci Mihăilă	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
84	Griga Grigore	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
85	Cozonac Emil	idem	idem	fruntaș	Bronz	X	-	-	-
86	Cantaroie Ieronim	idem	idem	soldat	-	X	-	-	-
87	Cantaroie Valer	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
88	Griga Pacel	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
89	Leșan Iosip	idem	idem	idem	Bronz Crucea Carol	X	-	-	-
90	Tomi Pavel I. T.	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
91	Someșan Iacob	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
92	Constantin Ioachim	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
93	Constantin Iulian	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
94	Moldovan Roman	idem	idem	idem	Argint II Crucea Carol	X	-	-	-
95	Feștilă Ieronim	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
96	Constantin Ștefan	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
97	Constantin Toader	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
98	Moldovan Cifor	idem	ziler	idem	-	X	-	-	-
99	Moldovan Ieronim	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
100	Urs Sanson	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
101	Pici Ipolit	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
102	Mihali Ilarie	idem	idem	idem	Argint II	X	-	-	-
103	Doboș Vasile	idem	econom	idem	-	X	-	-	-
104	Boca Cifor	idem	idem	sergent	Argint I Argint II Bronz Crucea Carol	X	-	-	-
105	Deacu Grigore	idem	idem	soldat	-	X	-	-	-

Tablou nominal cu locuitorii români din comuna Ilva Mare care au luat parte la Primul Război Mondial între anii 1914-1918 ca parte activă, ca soldați pe front și cei decorați

106	Constantin Iovu	Ilva Mare	econom	soldat	-	X	-	-	-
107	Griga Valeriu	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
108	Galan Alexandru	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
109	Timiș Melian	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
110	Hoza Savir	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
TOTAL PAGINA 3+4						110	-	-	-
111	Hoza Pavel	Ilva Mare	ziler	soldat	-	X	-	-	-
112	Padure Dumitru	idem	idem	fruntaș	Bronz	X	-	-	-
113	Trandafir Ioan	idem	idem	soldat	-	X	-	-	-
114	Melente Vasile	idem	idem	soldat	-	X	-	-	-
115	Rebrian Iulian	Mogoș-mort	idem	sergent	Argint II	X	-	-	-
116	Sovria Alexi	Ilva Mare	idem	soldat	-	X	-	-	-
117	Bodea George	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
118	Barari Griasin	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
119	Nuștiu Larion	idem	econom	caporal	Argint II	X	-	-	-
120	Danci Ioan	idem	idem	soldat	-	X	-	-	-
121	Romanesi Foca	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
122	Nimigian Gavrilă	idem	idem	caporal	Argint II	X	-	-	-
123	Cira Odochim	idem	idem	soldat	-	X	-	-	-
124	Galan Ion P.	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
125	Cantaroie Login	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
126	Cantaroie Niculai	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
127	Cantaroie Ioan	idem	idem	idem	Bronz	X	-	-	-
128	Tomi Griasin	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
129	Tomi Ilarie	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
130	Tomi Florea	idem	idem	caporal	Argint II Bronz	X	-	-	-
131	Tomi Ilie	idem	idem	soldat	-	X	-	-	-
132	Doboș Timoftei	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
133	Tomi Augustin	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
134	Dedea Ieronim	idem	idem	caporal	Bronz Crucea Carol	X	-	-	-
135	Berenge Simion	idem	idem	idem	Argint II Crucea Carol	X	-	-	-
TOTAL PAGINA 4+5						135	-	-	-
136	Cozonac Irimie	Ilva Mare	econom	soldat	-	X	-	-	-
137	Pop Filip	idem	idem	idem	Argint II Bronz	X	-	-	-
138	Pop Donise	idem	idem	idem	-	X	-	-	-

Tablou nominal cu locuitorii români din comuna Ilva Mare care au luat parte la Primul Război Mondial între anii 1914-1918 ca parte activă, ca soldați pe front și cei decorați

139	Scridon Cornilă	Ilva Mare	econom	soldat	-	X	-	-	-
140	Tomi Ieronim	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
141	Slăvoca Valeriu	idem	idem	sergent	Argint II Bronz Crucea Carol	X	-	-	-
142	Catuna Ilarie	idem	idem	soldat	-	X	-	-	-
143	Bogolin Gavrilă	idem	idem	caporal	Argint II Bronz Crucea Carol	X	-	-	-
144	Tomi Ieronim	idem	idem	plutonier	-	X	-	-	-
145	Stană Vasile	idem	idem	soldat	-	X	-	-	-
146	Capciuc Iacob	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
147	Doboș Pavel	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
148	Buburuzan Ioan I. Cos.	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
149	Sucila Todose	idem	idem	idem	Argint I	X	-	-	-
150	Cira Grigore I. Iacob	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
151	Cira Ieronim	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
152	Cira Timoftei I. Ioan	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
153	Burnar Silivan	idem	ziler	sergent	-	X	-	-	-
154	Galeș Ieronim	idem	învățător	idem	-	X	-	-	-
155	Ciocan Florea	idem	ziler	soldat	Bronz	X	-	-	-
156	Vărzari Iacob	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
157	Slavocă Valer	idem	econom	sergent	Argint I Argint II Bronz	X	-	-	-
158	Tomi Dănilă	idem	idem	caporal	-	X	-	-	-
159	Doboș Panfir	idem	idem	soldat	-	X	-	-	-
160	Doboș Ieronim	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
161	Ciocan Ioan	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
162	Doboca Pavel	idem	ziler	idem	-	X	-	-	-
163	Bidiugan Timoftei	idem	econom	idem	-	X	-	-	-
164	Tomi Ofilat	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
165	Doboș George	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
TOTAL PAGINA 5+6						165	-	-	-
166	Tomi Ofilat	Ilva Mare	econom	soldat	-	X	-	-	-
167	Catuna Ieronim	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
168	Morari Nistor	idem	ziler	idem	-	X	-	-	-
169	Doboca Petre	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
170	Ureche Andrei	idem	econom	idem	-	X	-	-	-
171	Sabau Ioachim	idem	ziler	idem	-	X	-	-	-

Tablou nominal cu locuitorii români din comuna Ilva Mare care au luat parte la Primul Război Mondial între anii 1914-1918 ca parte activă, ca soldați pe front și cei decorați

172	Galușcă Vasile	Ilva Mare	ziler	soldat	-	X	-	-	-
173	Bizam Pavel	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
174	Buta Clement	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
175	Sucila Clement	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
176	Gaspar Ioachim	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
177	Doboș Valer	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
178	Morari Mihăilă	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
179	Lazaruți Niculai	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
180	Galan Pavel	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
181	Maxin Panfir	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
182	Constantin Irimie I. P.	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
183	Androne Ieronim	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
184	Androne Grigore	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
185	Hanga Toader	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
186	Ureche Pompei	idem	econom	caporal	Argint I Bronz	X	-	-	-
187	Ureche Pavel	idem	idem	soldat	Argint II	X	-	-	-
188	Lupșan Iacob	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
189	Lupșan Pavel	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
190	Lupșan Florea	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
TOTAL PAGINA 6+7						190	-	-	-
191	Lupșa Ieronim	Ilva Mare	econom	soldat	-	X	-	-	-
192	Matei Simion	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
193	Constantin Irimie I. G.	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
194	Oul Gavrilă	idem	idem	idem	Argint II	X	-	-	-
195	Oul Ieronim	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
196	Berenge Grigore	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
197	Doboș Constantin	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
198	Griga Griasin	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
199	Rus Tanase	idem	idem	caporal	-	X	-	-	-
200	Rus Ioan	idem	idem	soldat	-	X	-	-	-
201	Galan Simion P.	idem	idem	caporal	-	X	-	-	-
202	Istrate Luca	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
203	Pop Pantilimon	idem	idem	soldat	-	X	-	-	-
204	Boca Niculai	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
205	Moldovan Iustin	idem	idem	caporal	-	X	-	-	-
206	Haragus Pavel	idem	idem	soldat	-	X	-	-	-
207	Haragus Calament	idem	ziler	idem	-	X	-	-	-
208	Oul Timiș Leonte	idem	econom	idem	-	X	-	-	-

Tablou nominal cu locuitorii români din comuna Ilva Mare care au luat parte la Primul Război Mondial între anii 1914-1918 ca parte activă, ca soldați pe front și cei decorați

209	Pop Andrei	Ilva Mare	econom	soldat	-	X	-	-	-
210	Ureche Nicolai	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
211	Ionasca Trofin	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
212	Lupsan Nicolai	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
213	Moroșan Constantin	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
214	Tomuța Iosip	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
215	Tomi Dănilă	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
216	Tomuța Dănilă	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
217	Galeș Cornilă	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
218	Pop Filip	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
219	Copciuc Iacob	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
220	Cozonac Irimie	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
TOTAL PAGINA 7+8						220	-	-	-
221	Pop Donisă	Ilva Mare	econom	soldat	-	X	-	-	-
222	Melente Ieronim	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
223	Melente Iosip	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
224	Cozonac Iacob	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
225	Eremie Foca	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
226	Tomuța Samoilă	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
227	Bugnari Constantin	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
228	Buburuzan Grigore	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
229	Morari Onofrim	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
230	Boca Grigore T.	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
231	Rus Melian	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
232	Rus Grigore	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
233	Albu Macedon	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
234	Boca Alexandru	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
235	Melente Vasile	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
236	Pop Pavel	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
237	Pop Ambroze	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
238	Dare Melian	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
239	Dare Toder	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
240	Dan Doroftei	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
241	Moroșan Ieronim	idem	idem	sergent	-	X	-	-	-
242	Bogolin Simion	idem	idem	plutonier	-	X	-	-	-
243	Tomuța Onisim	idem	idem	sergent	-	X	-	-	-
244	Tomuța Pavel	idem	idem	caporal	-	X	-	-	-
245	Slăvoca Ieronim	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
TOTAL PAGINA 8+9						245	-	-	-

Tablou nominal cu locuitorii români din comuna Ilva Mare care au luat parte la Primul Război Mondial între anii 1914-1918 ca parte activă, ca soldați pe front și cei decorați

246	Tomuța Onisim a V.	Ilva Mare	econom	plutonier	-	X	-	-	-
247	Boca Ioan G.	idem	idem	caporal	-	X	-	-	-
248	Morari Paramon	idem	idem	fruntaș	-	X	-	-	-
249	Pici Zaharie	idem	idem	sergent	Argint II Bronz	X	-	-	-
250	Dare Constantin	idem	idem	caporal	-	X	-	-	-
251	Boca Pavel	idem	idem	subloco- tenent	-	X	-	-	-
252	Boca Marcu	idem	idem	sergent	Argint II Bronz	X	-	-	-
253	Boca Ieronim I. M.	idem	idem	caporal	-	X	-	-	-
254	Boca Vasile I. M.	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
255	Tomuța Ilie	idem	idem	fruntaș	-	X	-	-	-
256	Pop Toder	idem	idem	caporal	-	X	-	-	-
257	Someșan Sabin	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
258	Moldovan Sabin	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
259	Sas Iulian	idem	idem	subloco- tenent	-	X	-	-	-
260	Sas Ofilat	idem	idem	fruntaș	-	X	-	-	-
261	Bugnari Vasile	idem	idem	caporal	-	X	-	-	-
262	Catuna Andrei	idem	idem	idem	Argint II Bronz	X	-	-	-
263	Moldovan Iacob	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
264	Morari Ioan I. P.	idem	idem	sergent	Argint II Bronz	X	-	-	-
265	Morari Ieronim	idem	idem	caporal	-	X	-	-	-
266	Rus Onofrim	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
267	Boca Pavel Iosip	idem	idem	sergent	-	X	-	-	-
268	Budușan George	idem	idem	caporal	-	X	-	-	-
269	Morari Paramon	idem	idem	soldat	-	X	-	-	-
270	Haraschi Filip	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
271	Leșan Trofim	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
272	Rus Mihăilă	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
273	Boca Ieronim T.	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
274	Someșan Constantin	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
275	Someșan Iulian	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
TOTAL PAGINA 9+10						275	-	-	-
276	Someșan Toder	Ilva Mare	econom	soldat	-	X	-	-	-
277	Someșan Vasile C.	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
278	Someșan Grigore	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
279	Bugnari Alexa	idem	idem	idem	-	X	-	-	-

Tablou nominal cu locuitorii români din comuna Ilva Mare care au luat parte la Primul Război Mondial între anii 1914-1918 ca parte activă, ca soldați pe front și cei decorați

280	Bugnari Grigore	Ilva Mare	econom	soldat	-	X	-	-	-
281	Someșan Pavel	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
282	Liposca George	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
283	Banuți Procope	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
284	Someșan Ieronim	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
285	Someșan Vasile a G.	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
286	Someșan Ofilat	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
287	Slăvocă Mihăilă	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
288	Boca Mihăilă	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
289	Sucila Ioan	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
290	Lupșan Vasile	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
291	Bugnari Constantin	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
292	Bugnari Ieronim	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
293	Dogari Dănilă	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
294	Doboș Octavian	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
295	Constantin Petrea	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
296	Doboș Ioachim	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
297	Hoza Dănilă	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
298	Strugari Trofin	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
299	Sucila Mihăilă	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
300	Sucila Ioan	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
TOTAL PAGINA 10+11						300	-	-	-
301	Sucila Iosip	Ilva Mare	econom	soldat	-	X	-	-	-
302	Sucila Vasile	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
303	Dare Ioachim	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
304	Moldovan George	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
305	Rus Trofin	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
306	Roman Ștefan	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
307	Barcota Gavrilă	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
308	Oul Ioachim	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
309	Catuna Vasile	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
310	Eremie George	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
311	Rus Andron	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
312	Rus Stranton	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
313	Urs Silivan	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
314	Urs Niculai	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
315	Anton Ioan	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
316	Morari Ion	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
317	Rus Gavrilă	idem	idem	idem	-	X	-	-	-

Tablou nominal cu locuitorii români din comuna Ilva Mare care au luat parte la Primul Război Mondial între anii 1914-1918 ca parte activă, ca soldați pe front și cei decorați

318	Dare Nistor	Ilva Mare	econom	soldat	-	X	-	-	-
319	Neschemiuc Simion	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
320	Cozonac Larion	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
321	Rus Ioan P.	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
322	Rus Toder	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
323	Lupșan Iacob	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
324	Moldovan Calistru	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
325	Niamți Ofilat	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
326	Copciuc Simion	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
327	Cozonac Leon	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
328	Rus Dumitru	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
329	Bontea Ștefan	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
330	Galeș Constantin	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
TOTAL PAGINA 11+12						330	-	-	-
331	Rus Vasile	Ilva Mare	econom	soldat	-	X	-	-	-
332	Gagea Luca	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
333	Borza Eronim	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
334	Borza Iacob	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
335	Borza Ioan	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
336	Ureche Ioan	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
337	Olar Maxim	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
338	Boca Andrei	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
339	Burduhos Paramon	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
340	Padure Toma	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
341	Galeș Ioachim	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
342	Trif Macavei	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
343	Rus Marcu	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
344	Andrei Donise	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
345	Chindea Ioan	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
346	Docii Ioan	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
347	Someșan Ioan a Luchi	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
348	Lacatuș Florea	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
349	Filip Ștefan	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
350	Buburuzan Nicolai	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
351	Dedea Trofin	idem	idem	caporal	-	X	-	-	-
352	Dare Ioachim	idem	idem	soldat	-	X	-	-	-
353	Tomi Procope	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
354	Catuna Ioan	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
355	Catuna Griasin	idem	idem	idem	-	X	-	-	-

Tablou nominal cu locuitorii români din comuna Ilva Mare care au luat parte la Primul Război Mondial între anii 1914-1918 ca parte activă, ca soldați pe front și cei decorați

TOTAL PAGINA 12+13						355	-	-	-
356	Tomi Simion	Ilva Mare	econom	sergent	Bronz	X	-	-	-
357	Galeș Pavel G.	idem	idem	soldat	-	X	-	-	-
358	Cotu Nechita	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
359	Sucila Florea	idem	idem	caporal	-	X	-	-	-
360	Moroșan Onisim	idem	idem	soldat	-	X	-	-	-
361	Ionașcă Ieronim	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
362	Popanton Ieronim	idem	idem	caporal	-	X	-	-	-
363	Galeș Nicolai	idem	idem	?	-	X	-	-	-
364	Galeș Ieronim	idem	idem	soldat	-	X	-	-	-
365	Galeș Luca	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
366	Galeș Iosip	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
367	Galan Dumitru	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
368	Galeș Scridon	idem	idem	sergent	-	X	-	-	-
369	Galeș Onisim	idem	idem	soldat	-	X	-	-	-
370	Rus Zaharie	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
371	Ionașca Nicolai	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
372	Ionașca Scridon	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
373	Slăvocă Andrei	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
374	Slăvocă Ioan	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
375	Constantin Procope	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
376	Constantin Cifor	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
377	Ionașcă P. Pavel	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
378	Ionașcă Ioan P.	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
379	Ureche Natu	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
380	Tomuța Valer	idem	idem	idem	Bronz	X	-	-	-
381	Sucilă Mihăilă	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
382	Sucilă Vasile	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
383	Catuna George	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
384	Catuna Emil	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
385	Cătuna Ioachim	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
TOTAL PAGINA 13+14						385	-	-	-
386	Catuna Ioan I. G.	Ilva Mare	econom	soldat	-	X	-	-	-
387	Catuna Marcu	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
388	Galan Sidor	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
389	Catuna Ieronim	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
390	Sucila Ioan	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
391	Rauca Andron	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
392	Griga Leontin	idem	idem	idem	-	X	-	-	-

Tablou nominal cu locuitorii români din comuna Ilva Mare care au luat parte la Primul Război Mondial între anii 1914-1918 ca parte activă, ca soldați pe front și cei decorați

393	Someșan Marcu	Ilva Mare	econom	soldat	-	X	-	-	-
394	Botica Ioan	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
395	Oul Simion	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
396	Boca Florea	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
397	Strugari Ioan	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
398	Cosmi Ioan	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
399	Hangan Mihăilă	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
400	Sas David	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
401	Pungarată Iacob	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
402	Popurs Carp	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
403	Griga Nicolai	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
404	Tomi Damian	idem	idem	idem	-	X	-	-	-
405	Orches Ioan	idem	idem	caporal	-	X	-	-	-
406	Galan Petre	idem	idem	soldat	-	X	-	-	-
407	Aurel Nedelea	Rebra Mare	notar	Locotenent în rezervă	Bronz Argint I Argint II Crucea Carol	X	-	-	-
TOTAL PAGINA 14+15						407	-	-	-
TOTAL GENERAL						407	-	-	-

Ilva Mare la 4 februarie 1922.

Primar: Tomi Greasin

Preot: Iuliu Cioreceru

Notar: Nedelea Aurel
Membru de încredere: Ieronim Galeș

TABLOU NOMINAL
cu soarta locuitorilor români din comuna Ilva Mare care au luat parte la Primul Război Mondial
între anii 1914-1918 și urmările sale

Nr. crt.	Numele și prenumele	Soarta îndurată în timpul războiului					În urma decesului sau dispărutului a rămas		Observare	
		Mort pe câmpul de luptă	Mort în temniță, în prigoană, în spital, în urma bolilor sau rănilor	S-a reîntors acasă			Dispărut	Văduvă		Numărul orfanilor
				Ca invalid	Rănit, bolnav, însă în prezent e sănătos	Deplin sănătos				
1	2	11	12	13	14	15	16	17	18	19
1	Ureche Florea	-	-	-	-	X	-	-	-	-
2	Strugari Ioan I. Andrei	-	-	-	-	X	-	-	-	-
3	Strugari Ieronim	-	-	X	-	-	-	-	-	-
4	Constantin Ionel	-	-	-	-	X	-	-	-	-
5	Galeș Ambroziu	-	-	-	-	X	-	-	-	-
6	Griga Vasile	-	-	X	-	-	-	-	-	-
7	Galan Iacob	-	-	-	-	X	-	-	-	-
8	Moldovan George	-	-	-	-	X	-	-	-	-
9	Sucilă Tanasă	-	-	-	-	X	-	-	-	-
10	Bidiugan Andrei	-	-	-	-	X	-	-	-	-
11	Bidiugan Cosma	-	-	-	-	X	-	-	-	-
12	Doboș Mihăilă	-	-	-	-	X	-	-	-	-
13	Oul Pavel	-	-	-	-	X	-	-	-	-
14	Ușeri Dănilă	-	-	-	-	X	-	-	-	-
15	Slăvoacă Ieronim a. M.	-	-	-	-	X	-	-	-	-
16	Moroșan Călăment	-	-	-	-	X	-	-	-	-

Tablou nominal cu soarta locuitorilor români din comuna Ilva Mare care au luat parte la Primul Război Mondial între anii 1914-1918 și urmările sale

17	Hanți Anton	-	-	-	-	X	-	-	-	-
18	Seserman Todor	-	-	-	-	X	-	-	-	-
19	Hangan Macarie	-	-	-	-	X	-	-	-	-
20	Mogoșmartian Iacob	-	-	-	-	X	-	-	-	-
21	Mogoșmartian Grigore	-	-	-	-	X	-	-	-	-
22	Șomcherechi Vilmoș	-	-	-	-	X	-	-	-	-
23	Galan Iulian	-	-	-	-	X	-	-	-	-
24	Cantaroie Simion	-	-	-	-	X	-	-	-	-
25	Galan Constantin	-	-	-	-	X	-	-	-	-
TOTAL PAGINA 1		-	-	2	-	23	-	-	-	-
26	Urs Vasile	X	-	-	-	-	-	1	1	-
27	Moldovan Toader	X	-	-	-	-	-	-	-	-
28	Gabar Vasile	-	X	-	-	-	-	1	5	-
29	Panca Dănilă	-	-	-	-	X	-	-	-	-
30	Trandafir Toader	-	-	-	-	X	-	-	-	-
31	Bozbici Niculaie	-	-	-	-	X	-	-	-	-
32	Cătuna Marcu	X	-	-	-	-	-	-	-	-
33	Cătuna Niculai	X	-	-	-	-	-	-	-	-
34	Cătuna Dănilă	X	-	-	-	-	-	1	2	-
35	Oul Niculai	-	-	-	-	X	-	-	-	-
36	Doboș Dumitru	-	-	-	-	X	-	-	-	-
37	Bidiugan Martian	X	-	-	-	-	-	1	3	-
38	Gabar Gavrilă	-	-	-	-	X	-	-	-	-
39	Berci Filip	-	-	-	-	X	-	-	-	-
40	Rus Ioan a T.	-	-	-	-	X	-	-	-	-
41	Sucila Maftei	X	-	-	-	-	-	1	3	-
42	Linul Vasile	-	-	-	-	X	-	-	-	-
43	Urs Florea	-	-	-	-	X	-	-	-	-
44	Cicioc Dumitru	-	X	-	-	-	-	1	3	-
45	Rebrian Cornilă	-	-	-	-	X	-	-	-	-
46	Buta Emil	-	-	-	-	X	-	-	-	-
47	Iosip Paramon	-	X	-	-	-	-	1	3	-
48	Slovocă Ioan M.	X	-	-	-	-	-	-	-	-
49	Mureșan Titu	X	-	-	-	-	-	-	-	-
50	Bența Ioan	-	-	-	-	X	-	-	-	-
51	Brumă George	X	-	-	-	-	-	-	-	-
52	Sas Onisim	-	-	-	-	X	-	-	-	-
53	Popmacavei Pantilimon	X	-	-	-	-	-	1	3	-
54	Mărginean Silivan	X	-	-	-	-	-	1	3	-
55	Galan Irimie	-	-	-	-	X	-	-	-	-
TOTAL PAGINA 1+2		12	2	2	-	38	-	9	26	-
56	Filip Avacum	-	-	X	-	-	-	-	-	-
57	Boca Ioan	-	-	-	-	X	-	-	-	-
58	Gondor Petre	-	-	-	-	X	-	-	-	-
59	Galan Simion V.	-	-	-	-	X	-	-	-	-
60	Cionstantin Maxim	-	-	-	-	X	-	-	-	-

Tablou nominal cu soarta locuitorilor români din comuna Ilva Mare care au luat parte la Primul Război Mondial între anii 1914-1918 și urmările sale

61	Geta Petre	-	-	-	-	X	-	-	-	-
62	Cătuna Ioan Iovu	-	-	-	-	X	-	-	-	-
63	Cătuna Doroftei	-	X	-	-	-	-	-	-	-
64	Hangan Roman	-	-	-	-	X	-	-	-	-
65	Gondor Andrei	-	-	-	-	X	-	-	-	-
66	Constantin Virghil	-	-	-	-	X	-	-	-	-
67	Barani Toma	-	-	-	-	X	-	-	-	-
68	Constantin Pavel I. M.	-	-	-	-	X	-	-	-	-
69	Trandafir Todor	-	-	-	-	X	-	-	-	-
70	Lăzăruți Alexa	-	-	X	-	-	-	-	-	-
71	Griga Simion	-	-	-	-	X	-	-	-	-
72	Feștilă Maștei	-	-	-	-	X	-	-	-	-
73	Galeș Dezideriu	-	X	-	-	-	-	1	2	-
74	Galeș Toma	-	-	-	-	X	-	-	-	-
75	GopoiuPantilimon	X	-	-	-	-	-	1	8	-
76	Gopoiu Ioan I. V.	-	-	-	-	X	-	-	-	-
77	Oul Ieronim I. M.	-	-	-	-	X	-	-	-	-
78	Rus Onisim	-	-	-	-	X	-	-	-	-
79	Buburuzan Demian	-	-	-	-	X	-	-	-	-
80	Salvan Ioan	-	-	-	-	X	-	-	-	-
	TOTAL PAGINA 2+3	13	4	4	-	58	-	11	36	-
81	Buburuzan Ilie	-	-	X	-	-	-	-	-	-
82	Cătuna a M. Demian	-	-	-	-	X	-	-	-	-
83	Danci Mihăilă	X	-	-	-	-	-	1	1	-
84	Griga Grigore	-	-	-	-	X	-	-	-	-
85	Cozonac Emil	-	-	X	-	-	-	-	-	-
86	Cantaroie Ieronim	-	-	-	-	X	-	-	-	-
87	Cantaroie Valer	-	-	-	-	X	-	-	-	-
88	Griga Pacel	-	-	-	-	X	-	-	-	-
89	Leșan Iosip	-	X	-	-	-	-	1	3	-
90	Tomi Pavel I. T.	-	-	-	-	X	-	-	-	-
91	Someșan Iacob	-	-	-	-	X	-	-	-	-
92	Constantin Ioachim	-	-	-	-	X	-	-	-	-
93	Constantin Iulian	-	-	-	-	X	-	-	-	-
94	Moldovan Roman	-	-	-	-	X	-	-	-	-
95	Feștilă Ieronim	X	-	-	-	-	-	-	-	-
96	Constantin Ștefan	X	-	-	-	-	-	-	-	-
97	Constantin Toader	X	-	-	-	-	-	-	-	-
98	Moldovan Cifor	-	-	-	-	X	-	-	-	-
99	Moldovan Ieronim	-	-	-	-	X	-	-	-	-
100	Urs Sanson	-	-	-	-	X	-	-	-	-
101	Pici Ipolit	-	-	-	-	X	-	-	-	-
102	Mihali Ilarie	-	-	X	-	-	-	-	-	-
103	Doboș Vasile	-	X	-	-	-	-	1	1	-
104	Boca Cifor	-	-	-	-	X	-	-	-	-
105	Deacu Grigore	-	-	-	-	X	-	-	-	-

Tablou nominal cu soarta locuitorilor români din comuna Ilva Mare care au luat parte la Primul Război Mondial între anii 1914-1918 și urmările sale

106	Constantin Iovu	-	-	-	-	X	-	-	-	-
107	Griga Valeriu	X	-	-	-	-	-	-	-	-
108	Galan Alexandru	-	-	-	-	X	-	-	-	-
109	Timiș Melian	-	-	-	-	X	-	-	-	-
110	Hoza Savir	-	-	-	-	X	-	-	-	-
TOTAL PAGINA 3+4		18	6	7	-	78	-	14	41	-
111	Hoza Pavel	X	-	-	-	-	-	-	-	-
112	Padure Dumitru	-	-	-	-	X	-	-	-	-
113	Trandafir Ioan	-	-	-	-	X	-	-	-	-
114	Melente Vasile	-	-	-	-	X	-	-	-	-
115	Rebrian Iulian	-	-	X	-	-	-	-	-	-
116	Sovria Alexi	-	-	-	-	X	-	-	-	-
117	Bodea George	-	-	-	-	X	-	-	-	-
118	Barari Griasin	-	-	-	-	X	-	-	-	-
119	Nuștiu Larion	X	-	-	-	-	-	1	2	-
120	Danci Ioan	X	-	-	-	-	-	1	6	-
121	Romanesi Foca	-	-	-	-	X	-	-	-	-
122	Nimigian Gavrilă	-	-	-	-	X	-	-	-	-
123	Cira Odochim	X	-	-	-	-	-	-	-	-
124	Galan Ion P.	-	-	-	-	X	-	-	-	-
125	Cantaroie Login	-	-	-	-	X	-	-	-	-
126	Cantaroie Niculai	-	-	-	-	X	-	-	-	-
127	Cantaroie Ioan	-	-	-	-	X	-	-	-	-
128	Tomi Griasin	-	-	-	-	X	-	-	-	-
129	Tomi Ilarie	-	-	-	-	X	-	-	-	-
130	Tomi Florea	-	-	-	-	X	-	-	-	-
131	Tomi Ilie	-	-	-	-	X	-	-	-	-
132	Doboș Timoftei	-	-	-	-	X	-	-	-	-
133	Tomi Augustin	X	-	-	-	-	-	-	-	-
134	Dedea Ieronim	-	-	-	-	X	-	-	-	-
135	Berenge Simion	-	-	-	-	X	-	-	-	-
TOTAL PAGINA 4+5		23	6	8	-	97	-	16	49	-
136	Cozonac Irimie	-	-	-	-	X	-	-	-	-
137	Pop Filip	-	-	-	-	X	-	-	-	-
138	Pop Donise	-	-	-	-	X	-	-	-	-
139	Scridon Cornilă	-	-	-	-	X	-	-	-	-
140	Tomi Ieronim	-	-	X	-	-	-	-	-	-
141	Slăvoca Valeriu	-	-	-	-	X	-	-	-	-
142	Catuna Ilarie	-	-	X	-	-	-	-	-	-
143	Bogolin Gavrilă	-	-	-	-	X	-	-	-	-
144	Tomi Ieronim	-	-	-	-	X	-	-	-	-
145	Stană Vasile	-	-	-	-	X	-	-	-	-
146	Capciuc Iacob	-	-	-	-	X	-	-	-	-
147	Doboș Pavel	-	-	X	-	-	-	-	-	-
148	Buburuzan Ioan I. Cos.	-	-	X	-	-	-	1	1	-
149	Sucila Todose	-	-	-	-	X	-	-	-	-

Tablou nominal cu soarta locuitorilor români din comuna Ilva Mare care au luat parte la Primul Război Mondial între anii 1914-1918 și urmările sale

150	Cira Grigore I. Iacob	-	-	X	-	-	-	-	-	-
151	Cira Ieronim	-	-	-	-	X	-	-	-	-
152	Cira Timoftei I. Ioan	-	-	-	-	X	-	-	-	-
153	Burnar Silivan	-	-	-	-	X	-	-	-	-
154	Galeș Ieronim	-	-	-	-	X	-	-	-	-
155	Ciocan Florea	-	-	-	-	X	-	-	-	-
156	Vărzari Iacob	-	-	-	-	X	-	-	-	-
157	Slavocă Valer	-	-	-	-	X	-	-	-	-
158	Tomi Dănilă	-	-	-	-	X	-	-	-	-
159	Doboș Panfir	-	-	-	-	X	-	-	-	-
160	Doboș Ieronim	-	-	-	-	X	-	-	-	-
161	Ciocan Ioan	-	-	X	-	-	-	-	-	-
162	Doboca Pavel	-	-	-	-	X	-	-	-	-
163	Bidiugan Timoftei	X	-	-	-	-	-	1	5	-
164	Tomi Ofilat	-	-	-	-	X	-	-	-	-
165	Doboș George	-	-	-	-	X	-	-	-	-
TOTAL PAGINA 5+6		24	6	14	-	119	-	18	55	-
166	Tomi Ofilat	-	-	-	-	X	-	-	-	-
167	Catuna Ieronim	-	-	-	-	X	-	-	-	-
168	Morari Nistor	-	-	-	-	X	-	-	-	-
169	Doboca Petre	-	-	-	-	X	-	-	-	-
170	Ureche Andrei	-	-	-	-	X	-	-	-	-
171	Sabau Ioachim	-	-	-	-	X	-	-	-	-
172	Galuşcă Vasile	-	-	-	-	X	-	-	-	-
173	Bizam Pavel	-	-	-	-	X	-	-	-	-
174	Buta Clement	-	-	-	-	X	-	-	-	-
175	Sucila Clement	-	-	-	-	X	-	-	-	-
176	Gaspar Ioachim	-	-	-	-	X	-	-	-	-
177	Doboș Valer	-	-	-	-	X	-	-	-	-
178	Morari Mihăilă	-	-	-	-	X	-	-	-	-
179	Lazaruți Niculai	-	-	-	-	X	-	-	-	-
180	Galan Pavel	-	-	-	-	X	-	-	-	-
181	Maxin Panfir	-	-	-	-	X	-	-	-	-
182	Constantin Irimie I. P.	-	-	-	-	X	-	-	-	-
183	Androne Ieronim	-	-	-	-	X	-	-	-	-
184	Androne Grigore	-	-	-	-	X	-	-	-	-
185	Hanga Toader	-	-	-	-	X	-	-	-	-
186	Ureche Pompei	-	-	-	-	X	-	-	-	-
187	Ureche Pavel	-	-	-	-	X	-	-	-	-
188	Lupșan Iacob	-	-	-	-	X	-	-	-	-
189	Lupșan Pavel	-	-	-	-	X	-	-	-	-
190	Lupșan Florea	-	-	-	-	X	-	-	-	-
TOTAL PAGINA 6+7		24	6	15	-	143	-	18	55	-
191	Lupșa Ieronim	-	-	-	-	X	-	-	-	-
192	Matei Simion	-	-	-	-	X	-	-	-	-
193	Constantin Irimie I. G.	-	-	-	-	X	-	-	-	-

Tablou nominal cu soarta locuitorilor români din comuna Ilva Mare care au luat parte la Primul Război Mondial între anii 1914-1918 și urmările sale

194	Oul Gavrilă	-	-	-	-	X	-	-	-	-
195	Oul Ieronim	-	-	-	-	X	-	-	-	-
196	Berenge Grigore	-	-	-	-	X	-	-	-	-
197	Doboș Constantin	-	-	-	-	X	-	-	-	-
198	Griga Griasin	-	-	-	-	X	-	-	-	-
199	Rus Tanase	-	-	-	-	X	-	-	-	-
200	Rus Ioan	-	-	X	-	-	-	-	-	-
201	Galan Simion P.	-	-	-	-	X	-	-	-	-
202	Istrate Luca	-	-	-	-	X	-	-	-	-
203	Pop Pantilimon	-	-	-	-	X	-	-	-	-
204	Boca Nicolai	-	-	-	-	X	-	-	-	-
205	Moldovan Iustin	-	-	-	-	X	-	-	-	-
206	Haragus Pavel	-	-	-	-	X	-	-	-	-
207	Haragus Calament	-	-	-	-	X	-	-	-	-
208	Oul Timiș Leonte	-	-	-	-	X	-	-	-	-
209	Pop Andrei	-	-	-	-	X	-	-	-	-
210	Ureche Nicolai	-	-	-	-	X	-	-	-	-
211	Ionasca Trofin	-	-	-	-	X	-	-	-	-
212	Lupsan Nicolai	X	-	-	-	-	-	1	2	-
213	Moroșan Constantin	-	-	-	-	X	-	-	-	-
214	Tomuța Iosip	-	-	-	-	X	-	-	-	-
215	Tomî Dănilă	-	-	-	-	X	-	-	-	-
216	Tomuța Dănilă	-	-	-	-	X	-	-	-	-
217	Galeș Cornilă	-	-	-	-	X	-	-	-	-
218	Pop Filip	-	-	-	-	X	-	-	-	-
219	Copciuc Iacob	-	-	-	-	X	-	-	-	-
220	Cozonac Irimie	-	-	-	-	X	-	-	-	-
TOTAL PAGINA 7+8		25	6	16	-	171	-	19	57	-
221	Pop Donisă	-	-	-	-	X	-	-	-	-
222	Melente Ieronim	-	-	-	-	X	-	-	-	-
223	Melente Iosip	-	-	-	-	X	-	-	-	-
224	Cozonac Iacob	-	-	-	-	X	-	-	-	-
225	Eremie Foca	-	-	-	-	X	-	-	-	-
226	Tomuța Samoilă	-	-	-	-	X	-	-	-	-
227	Bugnari Constantin	-	-	-	-	X	-	-	-	-
228	Buburuzan Grigore	-	-	-	-	X	-	-	-	-
229	Morari Onofrim	-	-	-	-	X	-	-	-	-
230	Boca Grigore T.	-	-	-	-	X	-	-	-	-
231	Rus Melian	-	-	-	-	X	-	-	-	-
232	Rus Grigore	-	-	-	-	X	-	-	-	-
233	Albu Macedon	-	-	X	-	-	-	-	-	-
234	Boca Alexandru	-	-	-	-	X	-	-	-	-
235	Melente Vasile	X	-	-	-	-	-	-	-	-
236	Pop Pavel	-	-	-	-	X	-	-	-	-
237	Pop Ambroze	-	-	-	-	X	-	-	-	-
238	Dare Melian	-	-	-	-	X	-	-	-	-

Tablou nominal cu soarta locuitorilor români din comuna Ilva Mare care au luat parte la Primul Război Mondial între anii 1914-1918 și urmările sale

239	Dare Toder	X	-	-	-	-	-	-	-	-
240	Dan Doroftei	X	-	-	-	-	-	-	-	-
241	Moroșan Ieronim	-	-	-	-	X	-	-	-	-
242	Bogolin Simion	-	-	-	-	X	-	-	-	-
243	Tomuța Onisim	-	-	-	-	X	-	-	-	-
244	Tomuța Pavel	-	-	-	-	X	-	-	-	-
245	Slāvoca Ieronim	-	-	-	-	X	-	-	-	-
TOTAL PAGINA 8+9		28	6	17	-	192	-	19	57	-
246	Tomuța Onisim a V.	-	-	-	-	X	-	-	-	-
247	Boca Ioan G.	-	-	-	-	X	-	-	-	-
248	Morari Paramon	-	-	-	-	X	-	-	-	-
249	Pici Zaharie	-	-	-	-	X	-	-	-	-
250	Dare Constantin	-	-	-	-	X	-	-	-	-
251	Boca Pavel	-	-	-	-	X	-	-	-	-
252	Boca Marcu	-	-	-	-	X	-	-	-	-
253	Boca Ieronim I. M.	-	-	-	-	X	-	-	-	-
254	Boca Vasile I. M.	-	-	-	-	X	-	-	-	-
255	Tomuța Ilie	-	-	-	-	X	-	-	-	-
256	Pop Toder	-	-	-	-	X	-	-	-	-
257	Someșan Sabin	-	-	-	-	X	-	-	-	-
258	Moldovan Sabin	-	-	-	-	X	-	-	-	-
259	Sas Iulian	-	-	-	-	X	-	-	-	-
260	Sas Ofilat	-	-	-	-	X	-	-	-	-
261	Bugnari Vasile	-	-	-	-	X	-	-	-	-
262	Catuna Andrei	-	-	-	-	X	-	-	-	-
263	Moldovan Iacob	-	-	-	-	X	-	-	-	-
264	Morari Ioan I. P.	-	-	-	-	X	-	-	-	-
265	Morari Ieronim	-	-	-	-	X	-	-	-	-
266	Rus Onofrim	-	-	-	-	X	-	-	-	-
267	Boca Pavel Iosip	-	-	-	-	X	-	-	-	-
268	Budușan George	-	-	-	-	X	-	-	-	-
269	Morari Paramon	-	-	-	-	X	-	-	-	-
270	Haraschi Filip	-	-	-	-	X	-	-	-	-
271	Leșan Trofim	-	-	-	-	X	-	-	-	-
272	Rus Mihăilă	-	-	-	-	X	-	-	-	-
273	Boca Ieronim T.	-	-	-	-	X	-	-	-	-
274	Someșan Constantin	-	-	-	-	X	-	-	-	-
275	Someșan Iulian	-	-	-	-	X	-	-	-	-
TOTAL PAGINA 9+10		28	6	17	-	222	-	19	57	-
276	Someșan Toder	-	-	-	-	X	-	-	-	-
277	Someșan Vasile C.	-	-	-	-	X	-	-	-	-
278	Someșan Grigore	-	-	-	-	X	-	-	-	-
279	Bugnari Alexa	-	-	-	-	X	-	-	-	-
280	Bugnari Grigore	-	-	-	-	X	-	-	-	-
281	Someșan Pavel	-	-	-	-	X	-	-	-	-
282	Liposca George	-	-	-	-	X	-	-	-	-

Tablou nominal cu soarta locuitorilor români din comuna Ilva Mare care au luat parte la Primul Război Mondial între anii 1914-1918 și urmările sale

283	Banuți Procope	-	-	-	-	X	-	-	-	-
284	Someșan Ieronim	-	-	-	-	X	-	-	-	-
285	Someșan Vasile a G.	-	-	-	-	X	-	-	-	-
286	Someșan Ofilat	-	-	-	-	X	-	-	-	-
287	Slăvocă Mihăilă	-	-	-	-	X	-	-	-	-
288	Boca Mihăilă	-	-	-	-	X	-	-	-	-
289	Sucila Ioan	-	-	-	-	X	-	-	-	-
290	Lupșan Vasile	-	-	-	-	X	-	-	-	-
291	Bugnari Constantin	-	-	-	-	X	-	-	-	-
292	Bugnari Ieronim	-	-	-	-	X	-	-	-	-
293	Dogari Dănilă	X	-	-	-	-	-	-	-	-
294	Doboș Octavian	-	-	-	-	X	-	-	-	-
295	Constantin Petrea	-	-	-	-	X	-	-	-	-
296	Doboș Ioachim	-	-	-	-	X	-	-	-	-
297	Hoza Dănilă	-	-	-	-	X	-	-	-	-
298	Strugari Trofin	-	X	-	-	-	-	1	5	-
299	Sucila Mihăilă	-	-	-	-	X	-	-	-	-
300	Sucila Ioan	-	-	-	-	X	-	-	-	-
	TOTAL PAGINA 10+11	29	7	17	-	245	-	20	62	-
301	Sucila Iosip	-	-	-	-	X	-	-	-	-
302	Sucila Vasile	-	-	-	-	X	-	-	-	-
303	Dare Ioachim	-	-	-	-	X	-	-	-	-
304	Moldovan George	-	-	-	-	X	-	-	-	-
305	Rus Trofin	-	-	-	-	X	-	-	-	-
306	Roman Ștefan	-	-	-	-	X	-	-	-	-
307	Barcota Gavrilă	-	-	-	-	X	-	-	-	-
308	Oul Ioachim	X	-	-	-	-	-	-	-	-
309	Catuna Vasile	-	-	-	-	X	-	-	-	-
310	Eremie George	X	-	-	-	-	-	-	-	-
311	Rus Andron	X	-	-	-	-	-	1	1	-
312	Rus Stranton	X	-	-	-	-	-	-	-	-
313	Urs Silivan	-	-	-	-	X	-	-	-	-
314	Urs Niculai	-	-	-	-	X	-	-	-	-
315	Anton Ioan	-	-	-	-	X	-	-	-	-
316	Morari Ion	-	-	-	-	X	-	-	-	-
317	Rus Gavrilă	-	-	-	-	X	-	-	-	-
318	Dare Nistor	-	-	-	-	X	-	-	-	-
319	Neschemiuc Simion	-	-	-	-	X	-	-	-	-
320	Cozonac Larion	X	-	-	-	-	-	1	8	-
321	Rus Ioan P.	-	-	-	-	X	-	-	-	-
322	Rus Toder	-	-	-	-	X	-	-	-	-
323	Lupșan Iacob	-	-	-	-	X	-	-	-	-
324	Moldovan Calistru	-	-	-	-	X	-	-	-	-
325	Niamți Ofilat	-	-	-	-	X	-	-	-	-
326	Copciuc Simion	-	-	-	-	X	-	-	-	-
327	Cozonac Leon	-	-	-	-	X	-	-	-	-

Tablou nominal cu soarta locuitorilor români din comuna Ilva Mare care au luat parte la Primul Război Mondial între anii 1914-1918 și urmările sale

328	Rus Dumitru	-	-	-	-	X	-	-	-	-
329	Bontea Ștefan	-	-	-	-	X	-	-	-	-
330	Galeș Constantin	-	-	-	-	X	-	-	-	-
TOTAL PAGINA 11+12		34	7	17	-	270	-	22	71	-
331	Rus Vasile	X	-	-	-	-	-	1	4	-
332	Gagea Luca	-	-	-	-	X	-	-	-	-
333	Borza Eronim	X	-	-	-	-	-	1	4	-
334	Borza Iacob	X	-	-	-	-	-	1	3	-
335	Borza Ioan	X	-	-	-	-	-	-	-	-
336	Ureche Ioan	X	-	-	-	-	-	-	-	-
337	Olar Maxim	-	-	-	-	X	-	-	-	-
338	Boca Andrei	-	X	-	-	-	-	-	-	Spital Italia
339	Burduhos Paramon	-	-	-	-	X	-	-	-	-
340	Padure Toma	-	-	-	-	X	-	-	-	-
341	Galeș Ioachim	-	-	-	-	X	-	-	-	-
342	Trif Macavei	-	-	-	-	X	-	-	-	-
343	Rus Marcu	-	-	-	-	X	-	-	-	-
344	Andrei Donise	-	-	-	-	X	-	-	-	-
345	Chindea Ioan	-	-	-	-	X	-	-	-	-
346	Docii Ioan	-	-	-	-	X	-	-	-	-
347	Someșan Ioan a Luchi	X	-	-	-	-	-	1	1	-
348	Lacatuș Florea	-	-	-	-	X	-	-	-	-
349	Filip Ștefan	-	-	-	-	X	-	-	-	-
350	Buburuzan Niculai	X	-	-	-	-	-	1	2	-
351	Dedea Trofin	-	-	-	-	X	-	-	-	-
352	Dare Ioachim	-	-	-	-	X	-	-	-	-
353	Tomi Procope	-	-	-	-	X	-	-	-	-
354	Catuna Ioan	-	-	-	-	X	-	-	-	-
355	Catuna Griasin	-	-	-	-	X	-	-	-	-
TOTAL PAGINA 12+13		41	8	17	-	287	-	27	85	-
356	Tomi Simion	-	-	-	-	X	-	-	-	-
357	Galeș Pavel G.	-	-	-	-	X	-	-	-	-
358	Cotu Nechita	-	-	-	-	X	-	-	-	-
359	Sucila Florea	-	-	-	-	X	-	-	-	-
360	Moroșan Onisim	-	-	-	-	X	-	-	-	-
361	Ionașcă Ieronim	-	-	-	-	X	-	-	-	-
362	Popanton Ieronim	-	-	-	-	X	-	-	-	-
363	Galeș Niculai	-	-	-	-	X	-	-	-	-
364	Galeș Ieronim	-	-	-	-	X	-	-	-	-
365	Galeș Luca	-	-	-	-	X	-	-	-	-
366	Galeș Iosip	-	-	-	-	X	-	-	-	-
367	Galan Dumitru	-	-	-	-	X	-	-	-	-
368	Galeș Scridon	-	-	-	-	X	-	-	-	-
369	Galeș Onisim	-	-	-	-	X	-	-	-	-
370	Rus Zaharie	-	-	-	-	X	-	-	-	-
371	Ionașca Niculai	-	-	-	-	X	-	-	-	-

Tablou nominal cu soarta locuitorilor români din comuna Ilva Mare care au luat parte la Primul Război Mondial între anii 1914-1918 și urmările sale

372	Ionașca Scridon	-	-	X	-	-	-	-	-	-
373	Slăvocă Andrei	X	-	-	-	-	-	-	-	-
374	Slăvocă Ioan	-	-	-	-	X	-	-	-	-
375	Constantin Procope	-	-	X	-	-	-	-	-	-
376	Constantin Cifor	-	-	-	-	X	-	-	-	-
377	Ionașcă P. Pavel	-	-	-	-	X	-	-	-	-
378	Ionașcă Ioan P.	-	-	-	-	X	-	-	-	-
379	Ureche Natu	-	-	-	-	X	-	-	-	-
380	Tomuța Valer	-	-	-	-	X	-	-	-	-
381	Sucilă Mihăilă	-	-	-	-	X	-	-	-	-
382	Sucilă Vasile	-	-	-	-	X	-	-	-	-
383	Catuna George	-	-	-	-	X	-	-	-	-
384	Catuna Emil	-	-	-	-	X	-	-	-	-
385	Cătuna Ioachim	-	-	-	-	X	-	-	-	-
TOTAL 13+14		42	8	19	-	314	-	27	85	-
386	Catuna Ioan I. G.	-	-	-	-	X	-	-	-	-
387	Catuna Marcu	-	-	-	-	X	-	-	-	-
388	Galan Sidor	-	-	-	-	X	-	-	-	-
389	Catuna Ieronim	-	-	-	-	X	-	-	-	-
390	Sucila Ioan	-	-	-	-	X	-	-	-	-
391	Rauca Andron	-	-	X	-	-	-	-	-	-
392	Griga Leontin	-	-	X	-	-	-	-	-	-
393	Someșan Marcu	-	-	-	-	X	-	-	-	-
394	Botica Ioan	-	-	-	-	X	-	-	-	-
395	Oul Simion	-	-	X	-	-	-	-	-	-
396	Boca Florea	-	-	-	-	X	-	-	-	-
397	Strugari Ioan	-	-	-	-	X	-	-	-	-
398	Cosmi Ioan	-	-	-	-	X	-	-	-	-
399	Hangan Mihăilă	-	-	-	-	X	-	-	-	-
400	Sas David	-	-	X	-	-	-	-	-	-
401	Pungarată Iacob	-	-	-	-	X	-	-	-	-
402	Popurs Carp	-	-	-	-	-	X	-	-	dispărut
403	Griga Niculai	-	-	-	-	X	-	-	-	-
404	Tomi Damian	-	-	-	-	X	-	-	-	-
405	Orches Ioan	-	-	-	-	X	-	-	-	-
406	Galan Petre	-	-	-	-	X	-	-	-	-
407	Aurel Nedelea	-	-	-	-	X	-	-	-	-
TOTAL PAGINA 14+15		42	8	23	-	331	1	27	85	-
TOTAL GENERAL		497								

Ilva Mare la 4 februarie 1922.

Primar: Tomi Greasin
Preot: Iuliu Cioreceru

Notar: Nedelea Aurel
Membru de încredere: Ieronim Galeș

Concluzii privind locuitorii din comuna Ilva Mare participanți la Primul Război Mondial conform statisticii ASTRA

Conform statisticii care a fost realizată de Societatea „ASTRA” din Sibiu la câțiva ani după terminarea războiului, Tabelul Nominal cu toți combatanții care au participat la Primul Război Mondial din localitatea Ilva Mare a fost întocmit de preotul paroh greco-catolic Iuliu Ciorceru, de primarul comunei Tomi Greasin, notarul comunal Nedelea Aurel și un membru de încredere, Ieronim Galeș, la data de 4 februarie 1922.

În anii Primului Război Mondial (1914-1918) au fost mobilizați în Armata austro-ungară 407 de bărbați din localitatea Ilva Mare.

Majoritatea combatanților au fost economi (plugari) 374, 30 zilieri, 2 învățători și un notar.

Din totalul de 407 de bărbați:

- au murit pe câmpul de luptă: 42
- morți în temniță, în pribegie, în spital, în urma bolilor sau rănilor: 8
- au fost dați dispăruți: 1

În urma lor au rămas:

- 27 văduve
- 85 de orfani.

S-au întors acasă:

- Deplin sănătoși: 331
- Invalizi: 23

Din punct de vedere al gradelor militare avem următoarea situație:

- Soldați: 341
 - Frunțași: 5
 - Caporali: 36
 - Sergenți: 20
 - Plutonieri: 3
 - Sublocotenent: 1
 - Locotenent: 1
- Au fost decorați cu:
- Medalia de Argint pentru vitejie, Clasa I – 5.
 - Medalia de Argint pentru vitejie, Clasa a II-a – 28.
 - Medalia de Bronz pentru vitejie – 28.
 - Medalia Crucea Carol – 13.

**TABLOU CU LOCUITORII DIN ILVA MARE DECORAȚI ÎN
PRIMUL RĂZBOI MONDIAL**

Nr. crt.	Numele și prenumele	Ocupația	Gradul	Decorațiile			
				Medalia de Argint I	Medalia de Argint II	Medalia de Bronz	Crucea Carol
1	Ureche Florea	econom	sergent	-	da	da	da
2	Griga Vasile	idem	soldat	-	da	-	-
3	Doboș Mihăilă	idem	idem	-	da	da	da
4	Rus Ioan a T.	idem	idem	-	da	da	-
5	Boca Ioan	idem	sergent	-	da	da	-
6	Constantin Maxim	idem	soldat	-	da	-	-
7	Hangan Roman	idem	idem	-	-	da	da
8	Constantin Virghil	idem	idem	-	da	da	da
9	Griga Simion	idem	idem	-	da	da	-
10	Oul Ieronim I. M.	idem	caporal	-	-	da	-
11	Salvan Ioan	idem	soldat	-	-	da	da
12	Cozonac Emil	idem	fruntaș	-	-	da	-
13	Leșan Iosip	idem	soldat	-	-	da	da
14	Moldovan Roman	idem	idem	-	da	-	da
15	Mihali Ilarie	ziler	idem	-	da	-	-
16	Boca Cifor	econom	sergent	da	da	da	da
17	Padure Dumitru	ziler	fruntaș	-	-	da	-
18	Rebrian Iulian	idem	sergent	-	da	-	-
19	Nuștiu Larion	econom	caporal	-	da	-	-
20	Nimigean Gavrilă	idem	idem	-	da	-	-
21	Cantaroie Ioan	idem	soldat	-	-	da	-
22	Tomi Florea	idem	caporal	-	da	da	-
23	Dedea Ieronim	idem	idem	-	-	da	da
24	Berenge Simion	idem	idem	-	da	-	da
25	Pop Filip	idem	soldat	-	da	da	-
26	Slavoca Valeriu	idem	sergent	-	da	da	da
27	Bogolin Gavrilă	idem	caporal	-	da	da	da
28	Tomo Ieronim	idem	plutonier	-	da	-	-
29	Sucila Todose	idem	soldat	da	-	-	-
30	Ciocan Florea	ziler	idem	-	-	da	-
31	Slavoca Valer	econom	sergent	da	da	da	-
32	Ureche Pompei	idem	caporal	da	-	da	-
33	Ureche Pavel	idem	soldat	-	da	-	-
34	Oul Gavrilă	idem	idem	-	da	-	-
35	Pici Zaharie	idem	sergent	-	da	da	-
36	Boca Marcu	idem	idem	-	da	da	-
37	Catuna Andrei	idem	caporal	-	da	da	-
38	Morari Ioan I. P.	idem	sergent	-	da	da	-
39	Tomuța Valer	idem	soldat	-	-	da	-
40	Nedelea Aurel	notar	locotenent	da	da	da	da
TOTAL				5	28	28	13
TOTAL GENERAL				74			



*Cotidianul Răsunetul
conferă*



CERTIFICAT DE EXCELENȚĂ

Ansamblului folcloric „Păunița” din Sângeorz-Băi - la 50 de ani de existență

Aniversarea a jumătate de secol ne oferă plăcutul prilej de a felicita renumitul Ansamblului folcloric „Păunița” din Sângeorz-Băi, unul dintre cele mai reprezentative ansambluri folclorice ale județului nostru, ce a dus frumusețea cântecului, jocului și a portului someșean pe meridianele lumii. Sunt zeci de ani în care „Păunița” a scris istorie pentru Bistrița-Năsăud, fiind un brand ce a contribuit la promovarea, dezvoltarea și perpetuarea folclorului românesc, artiștii prezentând pe scenele naționale și internaționale momente de înaltă virtuozitate, prilej pentru publicul spectator de a se întâlni cu tradițiile, obiceiurile, portul și dansul popular. Dansatorii, soliștii vocali și orchestra oglindesc frumusețea vetrei străbune în fiecare cântec, joc, dar și prin portul străbun, toate altoite pe autenticitate, ce se întorc, fremătând de înțelesuri, spre publicul care se bucură de fiecare dată când sângeorzenii evoluează pe scenă.

La mulți ani, „Păunița”!



*Manager
Menuț Maximilian*

Revistă sprijinită și finanțată de:
CONSILIUL LOCAL SÂNGEORZ-BĂI
CENTRUL CULTURAL „IUSTIN SOHORCA”
SÂNGEORZ-BĂI



Mare-i grădina Ta, Doamne!
Oamenii ți-s ca florile
Pe toate cărările.
Tu ne uzi cu ploii curate
Și ne ții lumină-n noapte
Pe când se varsă zorile
Sfinte ni-s comorile,
Traiul, sărbătorile,
Munții și cărările,
Frații și surorile.

Neamul, vatra, al nostru sat,
De ceterași vestiți ce-o fost odat
Georgeasca, Poleac, Moldovan, cu toții laolalt.
Plângea a lor strună, cântau la mare artă
Hori: la botez, la nuntă, dar și către veșnicie câteodată
Care n-o să moară niciodată.

De la noi din vârful Pleșii
Unde-atingi cu mâna norii
Fete și feciori, cu-al lor joc
Că și soarele sta în loc
Ca în Sângeorz, oricât-ai umbla
În lumea toată nu-i afla
Joc de bani, de-a lungul, dar și pe picior
Geaba, ce-i a lor, i-a lor.

Ce-ai lăsat, Doamne, sub nori?
Numai fete și feciori
Ți-i pământul plini cu ei
Doamne, mulțam că ni-i ții!

ISSN 2285-8229
ISSN-L 2285-8229